

Анотація дисципліни

Назва дисципліни	ВК29 КОПІЮВАННЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/ 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Профайл викладача на сайті факультету	Викладачі кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва – Художньо-педагогічний факультет (rshu.edu.ua)
Е-mail викладача	
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	українська
Консультації	Згідно кафедрального графіка консультацій

Мета курсу «КОПІЮВАННЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА» - дати студентам уявлення про загальні практичні питання копіювання творів образотворчого мистецтва, технологічні та естетичні вимоги до копіювання.

Завдання вивчення дисципліни

- аналіз принципів копіювання творів мистецтва різних культурних регіонів і різних етапів історичного розвитку;
- розуміння мети та завдань копіювання творів образотворчих мистецтв;
- оволодіння методикою та практикою копіювання.

Передумови

Передумови для вивчення дисципліни (перелік дисциплін, які мають бути вивчені раніше): теорія мистецтв, історія зарубіжного мистецтва, технологія і матеріалознавство, рисунок, живопис, кольорознавство.

Програма курсу

Модуль 1. Матеріалознавство і техніки рисунку

Тема 1. Матеріали і техніки рисунку в історичній ретроспективі

Тема 2. Техніка копіювання класичного рисунку (фігура натурника)

Модуль 2. Матеріалознавство і техніки живопису

Тема 3. Матеріали і техніки стінописів в історичній ретроспективі

Тема 4. Матеріали і техніки станкового живопису в історичній ретроспективі

Тема 5. Техніка копіювання класичного живопису (натюрморт Нідерландів 17-18 ст.)

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти. Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізень на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у прогамі.