

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

СИЛАБУС

вибіркової навчальної дисципліни

«СУЧАСНЕ ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

підготовки бакалавра

освітньої програми

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

I. Опис навчальної дисципліни

Денна / заочна форма навчання.

Кількість годин / кредитів – 90/ 3

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітній рівень – бакалавр

Характеристика навчальної дисципліни – вибіркова.

Рік навчання – 4

Семестр – 8

Лекції – 10

Практичні – 20

Самостійна робота – 60

Форма контролю – залік

Мова навчання: українська

II. Опис дисципліни

1. Анотація курсу. В процесі вивчення дисципліни студенти теоретично і практично вивчають особливості сучасного декоративного мистецтва, його колористичні, типологічні, орнаментальні особливості, прийоми трактування декоративного панно та утилітарних мистецьких творів декоративного характеру. Студенти одержують знання про основні мистецькі центри, відомі галереї та музеї сучасного мистецтва в Україні, про відомих сучасних художників, які працюють у сфері сучасного професійного декоративного мистецтва. Отримують навички створення сучасного художнього твору з використанням традиційних та новітніх прийомів декорування.
2. Мета і завдання навчальної дисципліни.
Мета дисципліни – формування фахівців, здатних створювати високохудожні оригінальні твори у галузі образотворчого та декоративного мистецтва, проводити інноваційну діяльність на основі національного та зарубіжного досвіду декоративного мистецтва.
Завдання дисципліни – теоретичне та практичне засвоєння композиційних, колористичних, стилістичних особливостей сучасного декоративного мистецтва.
3. Результати навчання (компетентності):

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.
- Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-значущий продукт декоративного мистецтва.