

АНОТАЦІЯ

Назва освітнього компонента	ВК 07 Креативне письмо
Освітня програма	1. «Середня освіта. Англійська мова і література, психологія» ID 56515
Ступінь вищої освіти	Магістр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю	залік / екзамен
Мова викладання	англійська
Викладач	Доктор психол. наук, професор, завідувач каф. практики англійської мови та методики викладання Михальчук Наталія Олександрівна
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ram
E-mail викладача	natasha1273@ukr.net

Мета та завдання освітнього компонента

ОК «Креативне письмо» належить до вибірових дисциплін вільного вибору здобувачів освіти. Курс вивчається на 2-му курсі, в 3-му семестрі і завершується заліком.

Основними організаційними формами навчання є лекційні та практичні заняття. Лекції формують систему основних фонових знань, що стосуються основних підходів до креативного письма, з охопленням ключових стратегій і технік. Практичні заняття закріплюють набуті на лекціях і під час самостійної підготовки знання з курсу, формують у студентів систему поглядів про особливості використання різноманітних технік креативного письма англійською мовою на практиці, виконання різноманітних вправ, спрямованих на розвиток навичок та умінь креативного письма.

Отже, метою ОК є формування творчого підходу до письма англійською мовою, письмової комунікативної компетенції, а саме оволодіння необхідними знаками, змістом та формою письмового мовлення. усвідомлення прикладного значення ОК для майбутньої професії.

Завдання ОК «Креативне письмо»:

- Формування ефективних лексико-граматичних навичок та мовленнєвих умінь.
- Розвиток творчих здібностей здобувачів освіти.
- Удосконалення графічних та орфографічних навичок.
- Оволодіння вміннями створювати різні типи та жанри письмових текстів.

Курс викладається англійською мовою.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення ОК «Креативне письмо» здобувачі освіти повинні мати такі сформовані знання і вміння:

Загальні компетентності:

- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- Здатність спілкуватися іноземною мовою письмово.

Спеціальні компетентності:

- Знати принципи, технології та прийоми аналізу і створення письмових текстів різних жанрів і стилів іноземними мовами.
- Бути здатним вільно й ефективно використовувати англійську мову у письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному),
- Знати засади і технології створення текстів різних жанрів і стилів рідною та англійською мовами.
- Вміти обирати англійською мовою комунікативно прийнятні стилі спілкування.

Вміння використовувати адекватні лексичні, граматичні та прагматичні засоби вираження на письмі.

Зміст освітнього компонента

МОДУЛЬ 1

Змістовий модуль 1. Basics of Artistic Creativity and Creative Writing

Тема 1. Understanding the phenomenon of Creativity in the historical context. Traits and character of a creative personality. We develop our own creativity: literary games (2 год.).

Тема 2. Psychology of Literary Creativity. Talent, features of artistic talent and factors of its development. A Genius and a Master (2 год.).

Тема 3. Life as the basis of Creativity. Autobiography. In search of inspiration: strange habits of famous writers (2 год.).

Тема 4. The problem of authorship (collective author, pseudonym). Literary adventures and mystifications as concomitant phenomena in Literary Creativity. Life as the basis of creativity.

Autobiography. "Death of the Author". Poetics of an open novel (U. Eko). Collective creativity (2 год.).

Змістовий модуль 2: Mastering practical skills in Creative Writing

Тема 5. Aesthetic nature of fiction in English literature. English literature as the Art Form. The criteria of the artistry of the art of words, such as imagery, emotional expressiveness. Polyartistic strategies of Creative Writing. Visual English Poetry (2 год.).

Тема 6. How to write a story. Secrets of mastery from famous classics. Plot. How to write an interesting story (2 год.).

Тема 7. The basics of Poetry. Phonics. Rhyme and its main varieties. Systems of verse. The syllabic-tonic system of verse. Decanonization of classical verse. Sources and features of English verlibre. Learning the basics of poetry and writing poems (2 год.).

Тема 8. Writing lyrical genres. Eastern genres. We write for children. Fairy tale genre. The conception of V. Propp (2 год.).

Тема 9. We write briefly, strongly, but not terribly. Stories from the palm of your hand. (J.D. Salinger, E. Hemingway) (2 год.).

Тема 10. Writing an essay (M. Montaigne, V. Wolf) (2 год.).

Тема 11. Storytelling in social networks. The Art of copywriting (2 год.).