

Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Кафедра гри на музичних інструментах

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури
Освітня програма	Середня освіта (Музичне мистецтво), 2022
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Григорчук І.С., доцент, кандидат педагогічних наук
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	hrihst@gmail.com

Мета: підготовка магістрів спеціальності 014 «Середня освіта. Музичне мистецтво» до здійснення професійної діяльності в межах кваліфікаційних вимог підготовки фахівця – вчителя музичного мистецтва:

- забезпечити студентів необхідною історико-теоретичною та методичною інформацією з основ використання духовної музичної культури в навчально-виховному процесі ЗНЗ;
- доповнити систему фахових компетенцій майбутніх спеціалістів комплексом методик організації процесу морально-естетичного навчання та виховання в закладах освіти I – III ступеня засобами духовної музичної культури;
- сформувати основи відповідного відношення до духовної музики як феномену культури.

В процесі вивчення дисципліни в студента мають сформуватись компетентності:

Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження.

СК01. Здатність осмислювати професійні ситуації і педагогічні проблеми в організації освітнього процесу, приймати ефективні рішення щодо їх розв'язання.

СК11. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності.

СК16. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Опанування курсу сприяє досягненню наступних програмних результатів навчання:

- ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.
- ПРН11. Формувати ціннісні орієнтації щодо здорового способу життя, застосовувати в освітньому процесі здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва.
- ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.
- ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.
- ПРН20. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання актуальних проблем мистецької освіти.

Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти використання основ духовної музичної культури

- Тема 1. Свобода совісті і моральнотворчі аспекти культового дійства.*
- Тема 2. Джерела виникнення та шляхи розвитку традиційної духовно-музичної культури.*
- Тема 3. Методологічні основи християнської духовно-музичної традиції.*
- Тема 4. Форми церковного співу і музична термінологія.*
- Тема 5. Розспів як основа організації (традиції) духовно музичної діяльності.*
- Тема 6. Психологічні та загально естетичні аспекти гласової системи «Октоїх».*
- Тема 7. Морально-естетичні аспекти християнського церковного року.*
- Тема 8. Духовна музична культура як синтез духовного та морально-естетичного.*

Змістовий модуль 2. Методика організації морально-естетичного виховання школярів засобами духовної музичної культури

- Тема 9. Методичні прийоми використання духовної музичної культури у навчально-виховному процесі ЗНЗ.*
- Тема 10. Психолого-педагогічні умови формування морально-ціннісного відношення до духовної музичної культури.*