

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Аналітичне читання (німецька мова)
Освітня програма	Середня освіта. Німецька мова і література, друга іноземна мова
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Німецька, українська
Викладач	Джава Надія Арсентівна, кандидат педагогічних наук, доцент
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-pntfm/sklad-kafedri/121-personalii/1458-dzhava-nadiia-arsentivna
E-mail викладача	nadiia.dzhava@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни: «Аналітичне читання художнього тексту» – формування комплексу знань, вмінь і навичок, необхідних для лінгвістичного аналізу тексту в його поєднанні з літературознавчим аналізом.

Завданнями навчальної дисципліни є:

- Розуміння тексту як предмету лінгвістики і літературознавства;
- Аналіз структури тексту;
- Характеристика окремих стилістичних феноменів;
- Аналіз текстових функцій;
- Аналіз видів тексту;
- Ознайомлення з методом аналітичного літературознавства;
- Опрацювання коротких текстів/фрагментів тексту класичної і сучасної німецької літератури.

Зміст навчальної дисципліни

Під час різних видів академічної роботи над предметом „Аналітичне читання” студенти набувають таких умінь і навичок:

- визначати у контекстах стилістичні прийоми різних рівнів та типів;
- встановлювати співвідношення мовних рівнів та засобів стилістичної виразності для кожного контексту;

- стисло зазначити місце навчальної дисципліни в освітній програмі із наведенням визначених освітньою програмою компетентностей, для формування яких використовується навчальна дисципліна.

Змістовий модуль 1: Основні стратегії аналізу тексту.

Тема 1. Особливості аналітичного читання. Письмо.

Тема 2. Текст як об'єкт стилістичного аналізу.

Тема 3. Стилiстичні фігури та їх характеристика у тексті.

Тема 4. Художній текст та його інтерпретація.

Змістовий модуль 2: Лінгвостилістичний аналіз та інтерпретація тексту

Тема 1. Основні напрями інтерпретації тексту.

Тема 2. Засоби стилістичної виразності.

Тема 3. Художній дискурс (проза).

Тема 4. Науковий дискурс.