



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет  
філологічний факультет  
Кафедра практики німецької та французької  
мов

### АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Класична німецька література
Освітня програма	Середня освіта. Німецька мова і література, друга іноземна мова
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	Українська/німецька
Викладач	Середюк Лариса Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, професор, зав.кафедри
CV викладача на сайті кафедри	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-pntfm/sklad-kafedri/121-personalii/650-serediuk-larysa-anatoliivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-pntfm/sklad-kafedri/121-personalii/650-serediuk-larysa-anatoliivna</a>
E-mail викладача	<i>larisa-seredyuk@ukr.net</i>

**Метою вивчення дисципліни є:** ознайомлення студентів із основними етапами становлення та історичного розвитку національних літератур Німеччини, історія яких охоплює багатовіковий період, підготовка студентів до адекватного сприйняття іноземного мовлення та забезпечення їх необхідною базою для отримання філологічної освіти.

**Основними завданнями є:** навчити студентів розрізняти та характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на певному історичному етапі та звертатися при цьому до творчості тих письменників, у художньому доробку яких загальні тенденції певної доби отримали найбільш яскраве ідейно-естетичне та типологічне значуще відображення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати:** основні етапи становлення та історичного розвитку національних літератур Німеччини – від їх

зародження до сьогодні;

**ВМІТИ:**

- характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на певному історичному етапі;
- розуміти закономірності розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами аналізу художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;

**Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Mittelalterliche Literatur; Literatur des Barocks. Deutsche Literatur der Aufklärung**

**Тема 1. Die Literatur des Mittelalters**

Das frühe Mittelalter. Mündliche Dichtung. Klerikale Literatur. Weltliche Dichtung. Die Literatur des Rittertums.

**Тема 2. Die Epoche der Renaissance.**

Die Literatur der Zeit der Reformation und des Grossen Bauernkrieges. Briefe von Dunkelmännern. Ulrich von Hütten. Erasmus von Rotterdam.

**Тема 3. Die Literatur Westeuropas des 17 Jh.**

Die deutsche Literatur des 17 Jh. Andreas Gryphius. Hans Grimmelshausen.

**Тема 4. Die Literatur der europäischen Aufklärung im 18 Jh .**

Die Merkmale der Aufklärung. Die Aufklärung in Deutschland. Die Literatur des Sturm und Drangs.

**Змістовий модуль 2. Deutsche Literatur des XIX Jhs.**

**Тема 5. Die deutsche Literatur der 1 Hälfte des 19 Jh.**

Die Romantik in der europäischen Literatur. Die deutsche Romantik. Die Jenaer Romantik. Die Heidelberger Romantik. Die Berliner Romantik.

**Тема 6 Die deutsche Literatur der 30 er Jahre des 19 Jahrhunderts.**

Die Vereinigung „Junges Deutschland“. Ludwig Börne. Georg Büchner.