

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компоненту	Основи символдрами
Освітня програма	Психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3,0 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Литвиненко Світлана Анатоліївна, Доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри практичної психології та психотерапії
CV викладача (in) на сайті кафедри	
Е-mail викладача:	sa.litv50@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: ознайомлення студентів з теорією та методами психотерапії за методом символдрами, специфікою її організації та проведення, набуття професійної компетентності у сфері психотерапевтичної роботи; формування у студентів знань, вмінь та практичних навичок, необхідних для надання психологічної допомоги різним віковим групам.

Завдання викладання курсу:

- сформувати уявлення у студентів про сутність теоретичних і практичних аспектів глибинної психотерапії як галузі психологічних знань і виду психологічної практики,
- ознайомити з особливостями проведення індивідуальної та групової психотерапії;
- сформувати вміння використовувати набуті знання при роботі з клієнтами на різних вікових етапах розвитку людини;
- засвоєння студентами сучасних методів, прийомів та технік індивідуальної психотерапії для диференційованого застосування їх у психологічній практиці;
- сприяти формуванню професійної компетентності майбутнього практичного психолога;
- отримати досвід практичної роботи з власним несвідомим;
- отримати навички актуалізації та рефлексії власного пригніченого проблемного матеріалу, опанування провідних способів роботи з несвідомим матеріалом;
- оволодіння глибинно-психологічними стратегіями та прийомами розв'язання внутрішніх конфліктів.

Зміст навчальної дисципліни Змістовий модуль I.

Тема 1. Психотерапія як сфера психологічної практики.

Тема 2. Поняття глибинно-орієнтованої психотерапії. Психоаналіз та аналітична психологія К.Г.Юнга як концептуальні основи символдрами.

Змістовий модуль II.

Тема 3. Загальне поняття про метод кататимного переживання образів.

Тема 4. Основи символдрами.