



**Рівненський державний гуманітарний
університет
Філологічний факультет
Кафедра української літератури**

Назва дисципліни / освітнього компонента

«Інтермедіальний формат української
літератури»

Освітня програма

«Українська мова і література» за спеціальністю
014 Середня освіта

Компонент освітньої програми

Вибірковий

Загальна кількість кредитів та кількість
годин для вивчення дисципліни

3 кредитів / 90 годин

Вид підсумкового контролю з

залік

Мова викладання

українська

Викладач

Ірина Анатоліївна Бестюк, доцент кафедри
української літератури, доцент, к.філ.н.

CV викладача на сайті кафедри

<http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestiuk-iryna-anatoliivna>

E-mail викладача

iryna.bestyuk@rshu.edu.ua

Однією з провідних тенденцій розвитку сучасної вітчизняної вищої школи є формування та запровадження міждисциплінарних підходів ув освітньому процесі. З огляду на це, актуальність магістерського курсу «Інтермедіальний формат української літератури», що передбачений освітніми програмами для магістрів спеціальності 014 Середня освіта

(Українська мова та література) і 035 Філологія (Українська мова та література), беззаперечна, оскільки ґрунтується на трансдисциплінарності як педагогічній системі. Розроблена дисципліна є квінтесенцією результатів фахових досліджень доцента кафедри української літератури Бестюк Ірини Анатоліївни.

Авторська концепція курсу реалізована у ключових темах, пов'язаних із реконструкцією в літературних творах мистецьких інкорпорацій із живопису (Ван Гог, Пабло Пікассо, Катерина Білокур), скульптури (Мікеланджело, Йоган Георг Пінзель) та музики (Людвіг ван Бетховен, джаз). При цьому методологічно виправданим і продуктивним став інструментарій інтермедіального аналізу.

Пріоритетні мотиваційні чинники, які концептуалізують філологічну затребуваність університетської дисципліни «Інтермедіальний формат української літератури», взаємообумовлюють *методологічний* аспект, який передбачає студіювання художньо-словесної творчості в системі міжмистецьких зв'язків, *методичний*, що, своєю чергою, диктує необхідність таких інтегративних навичок і здібностей в умовах Нової української школи, а також – *культурософський*, котрий реагує на виклики сучасної медіакультури, осмислює візуальні рефлексії міленіарної антропології.