



Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Філологічний факультет  
Кафедра української літератури

Назва дисципліни / освітнього компонента

«Лавреати міжнародних літературних премій»

Освітня програма

«Українська мова та література» за  
спеціальністю 014 Середня освіта

Компонент освітньої програми

Вибірковий

Загальна кількість кредитів та кількість  
годин для вивчення дисципліни

3 кредитів / 90 годин

Вид підсумкового контролю з

залік

Мова викладання

українська

Викладач

Ірина Анатоліївна Бестюк, доцент кафедри  
української літератури, доцент, к.філ.н.

CV викладача на сайті кафедри

<http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestyuk-iryna-anatoliivna>

E-mail викладача

[iryna.bestyuk@rshu.edu.ua](mailto:iryna.bestyuk@rshu.edu.ua)

**Мета курсу** – розкрити закономірності функціонування літературних премій як важливого механізму впливу на розбудову гуманітарного простору, функціонування української та світової літератур та формування літературного канону.

**Завдання курсу:**

- аналіз провідних тенденцій інституціалізації літературного життя ХХ – ХХІ століть;
- вивчення художніх творів ключових постатей українського та зарубіжного літературного процесу ХХ–ХХІ століть;
- активне застосування провідних західноєвропейських літературознавчих методологій щодо зазначеного літературного матеріалу;
- відстежити взаємодію українського та зарубіжного культурного досвіду.

Відповідно до вимог освітньо-професійної програми бакалаври повинні **знати:**

- механізми функціонування літературних премій у структуризації гуманітарного простору;
- закономірності розвитку української літератури ХХ–ХХІ століть у контексті світового досвіду;
- основні художньо-філософські концепції літературного процесу ХХ–ХХІ століть;
- еволюцію естетичної свідомості літератури ХХ–ХХІ ст. з урахуванням національного досвіду та суспільного розвитку;
- національну специфіку української літератури, її місце на культурній мапі Європи.

**вміти:**

- визначати тенденції та стратегії розвитку української та світової літератур;
- аналізувати твори митців у контексті інтелектуального клімату епохи;
- кодифікувати жанрово-стильові ознаки твору;
- окреслювати культурно-антропологічне підґрунтя художніх текстів.

### **Програма навчальної дисципліни.**

**Змістовий модуль 1.** Літературні премії у структуризації літературного простору

Тема 1. Літературна премія в системі культурних інституцій.

Тема 2. Історія постановня та функціонування Нобелівської премії.

Тема 3. Історія постановня та функціонування Національної премії імені Т.Шевченка.

Тема 4. Шевченківські лавреати з літератури.

**Змістовий модуль 2.** Взаємодія українського і світового літературного досвіду

Тема 1. Творчість Світлани Алексієвич.

Тема 2. Творчість Ольги Токарчук.

Тема 3. Творчість Марії Матіос.

Тема 4. Творчість Маріанни Кіяновської.