

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Дитяча література (українська та англійська)
<b>Освітня програма</b>	Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова)
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	6 кредитів / 180 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Викладачі</b>	Бестюк Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna">http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	tirteya77@gmail.com

Курс «Дитяча література» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова).

Під час лекцій та практичних занять передбачається **ознайомлення** із деякими **текстами української та англійської дитячої літератури**, яка творилася у різні періоди і відповідно проявляє відмінності розуміння специфіки педагогіки та виховних потреб свого часу. Центральною постаттю у змінах функції та

естетики зображення світу дитинства в європейській літературі став Ч. Діккенс у ХІХ ст., відповідно планується осмислення його впливу на становлення англійської та української дитячої літератури. На основі прочитання, обговорення й осмислення творів фольклору, творів мандрівної та пригодницької літератури, текстів про дітей планується розглянути процес переосмислення їх функцій у культурі; акценти ставитимуться на аналізі їх потужного філософського й етичного потенціалу (Д. Дефо, Дж. Свіфт, П. Куліш, Олена Пчілка, О. Іваненко та ін.). Для прочитання й аналізу обиратимуться поетичні й прозові твори різних жанрів, фольклорні й літературні; а також переробки, переклади й адаптації. Осмислення тенденцій сучасної дитячої літератури провадиметься у форматі презентацій, пошуково-дослідницьких проектів та написання есе.

Мета курсу – сформувати розуміння специфіки стилю, жанрової природи, персонажної системи й тенденцій тематики дитячої літератури у її національних варіантах; за можливості виявляти їх взаємодію.

Ключові слова: дитяча література, виховний потенціал, фольклор, підліткова література, казка.

У процесі засвоєння курсу у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

- загальні:

**ЗК 2.** Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки предметної області.

**ЗК 3.** Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

**ЗК 6.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 7.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

- фахові:

**ФК1.** Здатність формувати предметні компетентності.

**ФК4.** Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання української мови й літератури.

**ФК7.** Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду ЗО, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві. Знати періодизацію англійської літератури, орієнтуватися в літературно-критичному матеріалі класичної (та дитячої) англійської літератури, застосовувати набуті знання у процесі навчання англійської мови школярів.

**ФК8.** Здатність критично осмислювати нові художні тенденції; використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички із галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу та інтерпретації літературного тексту.

**ФК9.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища.

**ФК13.** Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання:**

**ПРН1.** Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати сучасну наукову інформацію, укласти бібліографію, використовувати комп'ютерні технології. Уміє працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережевих програмних систем для розв'язання теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; вміє користуватися електронними словниками. Володіє методиками і техніками редагування та коректури різностильових і різножанрових текстів.

**ПРН10.** Знає тенденції розвитку літературного процесу в Україні, розуміє специфіку його перебігу в культурному контексті у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою; обізнаний із творами української класики і сучасності; уміє розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, жанри, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками й на тлі світового письменства; уміє враховувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України, прилучення його до фундаментальних цінностей людства.

**ПРН11.** Уміє зіставляти й інтерпретувати літературні явища у різних культурних контекстах; знає сучасні художньо-мистецькі тенденції.

**ПРН12.** Вміє використовувати іншомовний фонетичний, лексичний та граматичний матеріал у різноманітних ситуаціях навчально-академічного, професійного та соціального спілкування. Знає й розуміє систему мови, історію англійської мови та літератури і вміє застосовувати ці знання у комунікації та професійній діяльності.

**ПРН19.** Здатний забезпечувати діалог культур у процесі вивчення мов, створювати умови для міжкультурної комунікації. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

**знати:**

- знати зміст творів, обраних для прочитання й аналізу;
- знати тенденції розвитку англійської та української дитячої літератури;
- знати відомості про культурний контекст та біографічні дані про авторів, які написали твори, які стали каноном дитячої літератури;
- розрізняти жанри дитячої літератури;

**уміти:**

- встановити виховний потенціал творів;
- визначати читацьку публіку окремих творів, враховуючи їх вік;
- написати відгук, есе із елементами аналізу й опису характерології персонажів;
- укласти сюжетні схеми прозових творів.

## **Зміст навчальної дисципліни**

**Тема 1.** Література про дітей. Література для дітей. Корпус дитячої літератури і його місце в національному культурному просторі.

**Тема 2.** Передісторія української літератури для дітей та юнацтва. Фольклор. Твори давньої літератури.

**Тема 3.** Період становлення літератури для дітей і про дітей (XIX ст.).

**Тема 4.** Психосвіт дитини в модерній естетиці (кінець XIX – початок XX ст.).

**Тема 5.** Розвиток літератури для дітей в період високого модернізму 1920–1930-х років.

**Тема 6.** Соцреалістичні тренди в дитячій і юнацькій літературі.

**Тема 7.** Жанрове розмаїття літератури для дітей і юнацтва другої половини XX ст.

**Тема 8.** Література для дітей і юнацтва незалежної України.

**Тема 9.** Феномен янг едалт (young adult). Повісті Сергія Гридін. «Дівчачі» тексти.

**Тема 10.** Літературні премії в історії розвитку української літератури для дітей і юнацтва.

**Тема 11.** Британський фольклор як дитяча лектура (казка та балада). «Книга матінки Гуски».

**Тема 12.** Книги про мандрівки, подорожі та випробування (просвітительська доба).

**Тема 13.** Фантастика про можливості науки й людини (Г. Велсові вигадані простори).

**Тема 14.** Літературні казки Дж. Мілна, Л. Керрола та О. Вайлда.

**Тема 15.** Світ дитинства у Ч.Діккенса.

**Тема 16.** Пригодницькі та історичні твори для підлітків (Р. Стівенсон).

**Тема 17.** Екзотика чужих країв: постколоніальний та імперський аспекти (Р. Кіплінг, Р. Стівенсон).

**Тема 18.** Популярна література (фентезі Р.Толкіна й детективи А. Крісті/А. Конан-Дойла).