

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Практикум із виразного читання
<b>Освітня програма</b>	Середня освіта. «Українська мова і література. Психологія» Середня освіта. «Українська мова і література, історія»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Викладач</b>	Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna">http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	tirteya77@gmail.com

Курс «Практикум із виразного читання» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності: 014 Середня освіта «Українська мова і література. Психологія» (3сем); 014 Середня освіта «Українська мова і література, історія» (8сем).

Практичні заняття цього курсу доповнюють вивчення методики навчання української літератури, спрямовані на вироблення навиків осмисленої

підготовки до проголошення тексту, художньої декламації. Під час лекцій планується ознайомлення із термінологією риторики, демонстрація та аналіз відповідних взірців декламації та поведінки оратора/виконавця. Планується також практикування у написанні сценаріїв конкурсів читців, літературних ранків та вечорів, критеріїв оцінювання, праці у складі журі.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

- загальні:

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

- фахові:

ФК4. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання української мови і літератури.

ФК9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні факти, використовувати різні методи й методики аналізу літературного процесу.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання**:

ПРН3. На основі обізнаності з тенденціями розвитку літературного процесу в Україні, специфікою його перебігу в культурному контексті та з творами української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою уміє розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками на тлі світового письменства, використовувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України, прилучення до фундаментальних цінностей людства.

ПРН5. На основі знань із фундаментальних та професійно-зорієнтованих дисциплін, а також практичної підготовки здатний ... проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси.

ПРН14. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін має сформоване критичне мислення, використовує різні теорії й досвід (український і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

**знати:**

- місце й особливості етапу підготовки й виголошення промови/виступу у риторичності;
- вимоги до виконавця/ритора;
- фізіологічні, психологічні, логічні основи виголошення тексту;
- мистецько-літературні особливості поетичного й прозового тексту, які потребують відтворення в усній формі;
- вимоги до аналізу літературного тексту при підготовці до його виголошення;

**уміти:**

- проаналізувати текст (чи уривок) із врахуванням фонетичних, жанрово-формальних особливостей, мистецьких настанов щодо передачі смислу й настрою;
- зробити партитуру тексту на етапі підготовки до виголошення;
- підібрати відповідні гучність, темп декламації;
- декламувати літературні твори шкільної програми;
- пояснити особливості підготовки до виголошення тексту, вживаючи відповідну термінологію.

### **Зміст навчальної дисципліни**

Тема 1. Місце виразного читання у системі «Риторика».

Тема 2. Людина і її мовний апарат. Можливості голосу. Пауза й ритм. Логічний наголос.

Тема 3. Партитура читання й виголошування тексту.

Тема 4. Підготовка до читання ліричного твору. Літературознавчий та постановочний аналіз тексту.

Тема 5. Читання уривків прозового тексту. Усне малювання. Типи декламації.

Тема 6. Читання драматичного тексту. Постановка-інсценізація. Читання в ролях.