

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Література незалежної України
Освітня програма	Українська мова та література, польська мова
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити / 120 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Крупка Мирослава Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1181-krupka-myroslava-anatoliivna
E-mail викладача	krupkamir@ukr.net

Курс «Література незалежної України» є вибірковою навчальною дисципліною для спеціальності 035 Філологія. Сучасне українське письменство багате на ідейно-естетичні пошуки, відзначається розмаїттям стильових течій, модифікацією традиційних жанрів, що обумовлює необхідність ґрунтовного вивчення літературного процесу з врахуванням новітніх методологій.

Вивчення курсу передбачає попереднє засвоєння студентами знань і компетентностей, набутих при опрацюванні таких навчальних дисциплін, як «Історія української літератури», «Теорія літератури» тощо.

Дисципліна складається із 7 тем, зміст яких сприяє набуттю знань та навичок для виконання цілого ряду типових завдань передбачених галузевими стандартами освіти.

Мета курсу: поглиблення знань про сучасне письменство, про світоглядні і художньо-стильові орієнтири літераторів сьогодення, аналіз загальних тенденцій і конкретних літературних явищ (подій, персоналій) літературного життя, характеристика творчості літературних генерацій цього часу.

Завдання курсу:

- зосередити увагу на знакових явищах сучасного літературного процесу;
- визначити етапи розвитку сучасного літературного процесу, його зумовленість суспільно-політичними подіями та культурно-історичними явищами;
- ознайомити із художньою своєрідністю творчості сучасних письменників, їх естетичними позиціями, індивідуальними стилями та найважливішими творами;
- формувати уміння висловлювати та аргументувати власний погляд щодо певної історико-літературної проблеми;
- виконувати письмовий та усний аналіз художніх творів.

Загальні компетентності

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями й застосовувати їх у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української та польської мов і літератур, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Очікувані результати навчання.

Студент повинен **знати:**

- творчий шлях письменників та зміст художніх творів, визначених для програмного опрацювання;
- проблематику, провідні напрями сучасних літературознавчих досліджень;
- провідні праці літературознавців, присвячені дослідженню творчості письменників початку ХХІ століття

Студент повинен **уміти:**

- аналізувати твори сучасної поезії, прози, драматургії;
- аналізувати естетичні особливості художніх творів у контексті загального літературного процесу, індивідуального стилю письменника та його творчого методу;
- систематизувати літературні факти та явища;
- робити письмовий або усний аналіз художніх творів початку ХХІ століття.

Отже, засвоєння курсу «Література незалежної України» істотно збагачуватиме загальнокультурний, інтелектуальний та естетичний рівень майбутніх філологів, формуватиме в них концептуальний погляд на вітчизняне письменство, а також навички цілісного аналізу сучасного художнього тексту з погляду найновіших літературознавчих методологій.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Феномен постмодернізму: контури й орієнтири.

Тема 2. Основні тенденції розвитку сучасної української літератури.

Тема 3. Генераційна структура актуального письменства.

Тема 4. Знакові імена.

Тема 5. Світоглядно-естетичні засади поезії.

Тема 6. Жанрова матриця сучасної прози.

Тема 7. Особливості розвитку драматургії.