

Назва дисципліни / освітнього компонента	«Компаративні студії: формування літературного простору»
Освітня програма	«Українська мова та література» за спеціальністю 035 Філологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Олександр Миколайович Кирильчук, доцент кафедри української літератури, доцент, к.філ.н.
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1182-kyrylchuk-oleksandr-mykolaiovych
E-mail викладача	oleksandr.kyrylchuk@rshu.edu.ua

Навчальна дисципліна «Компаративні студії: формування літературного простору» є логічним продовженням вивчення історії та теорії літератури. Зокрема, навчальна дисципліна поглиблює теоретико-літературні знання щодо сучасних методологічних підходів інтерпретації як класичного, так і сучасного письменства. Водночас компаративний метод розширює інструментарій для аналізу складних історико-літературних процесів у світовій та українській літературах. Загалом навчальний курс передбачає здобуття теоретичних знань зі специфіки сучасного порівняльного літературознавства та формування практичних вмінь та навичок компаративного аналізу художніх явищ.

Мета навчальної дисципліни – сформувати системне розуміння теоретичних та історичних особливостей компаративістики як галузі сучасного літературознавства.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Сучасна літературознавча компаративістика

Тема 1: Порівняльне літературознавство в системі сучасної філологічної науки

Що таке порівняльне літературознавство? Основні завдання літературознавчої компаративістики. Статус сучасного порівняльного літературознавства. Місце літературної компаративістики у сучасній гуманітарній сфері. Концепція «інтегральної компаративістики» Богуслава Бакули.

Тема 2: Історія становлення порівняльного літературознавства

Становлення порівняльного літературознавства в XIX ст. Роль біографічного методу та культурно-історичної школи в становленні порівняльного літературознавства. «Французька» школа компаративістики. Дослідження літературних контактів французькими компаративістами. Криза «традиційної компаративістики» та формування «американської» школи.

Тема 3: Особливості розвитку вітчизняного порівняльного літературознавства

Становлення української компаративістики в епоху романтизму. Наукова спадщина Михайла Драгоманова та Івана Франка. Особливості розвитку української советської компаративістики. Українські діаспорні компаративісти. Сучасне українське порівняльне літературознавство.

Тема 4: Методологічні підходи у компаративістиці

Теоретична наповненість генетико-контактного підходу. Генетико-контактні зв'язки. Художній переклад у системі компаративістичного дослідження. Українська перекладацька традиція XIX-XXI століть. Методологічна специфіка зіставно-типологічного підходу.

Тема 5: Теоретична своєрідність сучасного порівняльного літературознавства

Тематичний, генологічний та стильовий рівні компаративістики. Літературна імагологія. Інтердисциплінарна перспектива компаративістики. Компаративістика і рецептивна естетика. Порівняльне літературознавство і постколоніальна критика.