

Літературні школи в українському і європейському гуманітарному просторі.

Викладач – Захарчук І.В., докторка філологічних наук, доцентка.

Освітній рівень бакалавр

Простір літератури в мистецьких координатах ХХ-ХХІ століття прикметний активним функціонуванням літературних шкіл та угруповань, які мали вирішальний вплив на формування канону літератури, становлення ціннісних пріоритетів та комунікації автора з читачами. Курс має на меті докладне ознайомлення з естетичними засадами, особливостями творчих експериментів та впливу на геокультурні ландшафти української літератури літературних угруповань ХХ-ХХІ століть. Зокрема йтиметься про творчі самоокреслення та присутність в літературному житті представників Празької школи (Олекса Стефанович, Оксана Лятуринська, Наталя Лівицька-Холодна, Олег Ольжич, Олена Теліга та ін.), Нью-Йоркської групи (Богдан Бойчук, Богдан Рубчак, Юрій Тарнавський та ін.), Київської школи (Василь Голобородько, Віктор Кордун, Микола Воробйов, Михайло Григорів) та інших мистецьких об'єднань, котрі стали символом суспільних трансформацій та презентували багатовимірний досвід літератури.

Більш докладне ознайомлення з творчістю письменників, які належали до найвідоміших літературних угруповань, дасть можливість розширити уявлення про поліфонічність української літератури, відкрити творчий потенціал митців як материкової, так й еміграційної літератури, пізнати розмаїтість жанрово-стильових пошуків українських митців та способи протидії ідеологічним штампам та політичній цензурі.