

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	<b>Вступ до редакторської майстерності</b>
<b>Освітня програма</b>	«Українська мова та література, польська мова»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	кандидат філологічних наук, доцент Адах Наталія Арсенівна
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/615-adakh-nataliia-arsenivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/615-adakh-nataliia-arsenivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	natalia.adah@rshu.edu.ua

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс «Вступ до редакторської майстерності» покликаний забезпечити майбутнього фахівця прийомами роботи з текстами різних видів і жанрів, їх тематичною і композиційною структурою, фактичним матеріалом, мовою і стилем. Курс спрямований на дослідження специфіки редагування й підготовки до друку текстового матеріалу, яка містить такі складники: аналіз тематичної організації твору (визначення головної і побічних тем, робота над тематичними відхиленнями); аналіз композиційної структури твору, перевірка її логічності; роботу з фактичним матеріалом, перевірку його точності і достовірності; виявлення і виправлення порушень логічних зв'язків у тексті; мовну правку; редакційно-технічну обробку.

*Мета навчальної дисципліни* «Вступ до редакторської майстерності» – є набуття здобувачами вищої освіти комплексу інформаційно-теоретичних знань із основ редакторства, а також оволодіння навичками роботи редактора й коректора з різними типами видань за цільовим призначенням в уявній творчо-організаційній

моделі сучасної редакції.

*Завдання навчальної дисципліни «Вступ до редакторської майстерності»:* ознайомлення з теорією редакторської праці; детальне вивчення стилів української літературної мови та жанрів у їх межах; отримання навичок аналізу тексту; набуття вмінь і навичок практичного редагування тексту; набуття навичок редагування видань.