

Назва дисципліни	<i>Теорія і практика редагування</i>
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	7 кредити/ 210 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач (і)	Адах Наталія Арсенівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри, в соцмережі	Кафедра УМ РДГУ – Адах Наталія Арсенівна https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk
E-mail викладача:	natalia.adah@rshu.edu.ua
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	Українська мова
Консультації	<i>Очні консультації: 3 год. вівторок: 10.00 - 13.00 год. Онлайн-консультації: четвер: 18.00 - 20.00 год.</i>

Анотація навчальної дисципліни

Курс «Теорія і практика редагування» покликаний ознайомити студентів-філологів із основами редагування, теорією і практикою редакторської діяльності. Зміст лекційних і практичних занять із курсу спрямований на формування у студентів комунікативної компетентності як фактора професійного становлення. У програмі передбачено вивчення особливостей редагування як навчальної дисципліни, редакційно-видавничого процесу; редакторського аналізу, роботи редактора з апаратом книги. Курс спрямований на дослідження специфіки редагування й підготовки до друку художніх і навчальних видань; газетних, журнальних, рекламних та інформаційних текстів; наукових, науково-популярних видань. Під час практичних занять студенти ознайомлюються із сучасними методами роботи з текстом.

Мета навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування» – освоєння студентом комплексу теоретичних і практичних знань з основ редагування, необхідних для фахової підготовки до друку різних видів видань та для реалізації відповідних виконавських і управлінських функцій.

Завдання навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування» формулюються в конкретиці різноманітних творчих та організаційних аспектів редагування, а також технології та методик редагування.

Об'єктом навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування» є редакторська діяльність фахово підготовлених спеціалістів у контексті творення, вдосконалення, друкування та поширення різних видів друкованої продукції.

Предметом навчальної дисципліни «Теорія і практика редагування» розгляду є редакторська справа, що поєднує в собі організаційну та творчо-технічну діяльність носіїв редакторських професій.