

Вибіркові дисципліни.
Факультет музичного мистецтва
спеціальність 025 Музичне мистецтво на 2024-2025 н.р.

Перелік обраних студентами факультету музичного мистецтва навчальних дисциплін вільного вибору студента на 2024/2025 н.р., кількість і чисельність груп для вивчення і викладацький склад:

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	К-сть годин				Склад викладачів
						всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	
1. Навчальні дисципліни за циклом загальної підготовки Спеціальність 025 Музичне мистецтво (Зр.10м.)										
1.	2-ММ	36	Правознавство	3	залік	30	20	10	-	Доц. Лесняк В.Ю.
2.	2-ММ	36	Народна музична творчість	3	залік	30	20	10	-	Доц. Вернюк Я.С.
3.	2-ММ	36	Гендерне виховання	3	Диф.залік	30	20	10	-	Ст. викл. Ваколюк А.М.
4.	3ММ	14	Музична педагогіка	6	залік	40	20	20	-	доц. Якимчук С.Н.
5.	2Маг	29	Охорона праці в галузі	3	залік	30	20	10	-	Доц. Шевчук О.А.

II. Навчальні дисципліни вільного вибору студента за циклом професійної та практичної підготовки

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Хорове диригування

ОС Бакалавр

1.	ХД 2	2	Хорове сольфеджіо	4	залік	36	20	16		доц. Якимчук С.Н.
2.	ХД 2	2	Вокальний ансамбль	3-4	залік	48	20	16		доц. Дем'янюк О.І.
2.	ХД 3	3	Аналіз та читання хорових партитур	6	залік	48	12	18		доц. Якимчук С.Н.
3.	ХД 3	3	Обробка народної пісні	5-6	залік	90	20	16		доц. Якимчук С.Н.
4.	ХД 3	3	Вокальний ансамбль	5,6	залік	288	-	288		доц. Дем'янюк О.І.
5.	ХД 3	3	Хорове сольфеджіо	5	залік	36	20	16		доц. Якимчук С.Н.
6.	ХД 3	3	Історія та теорія хорового виконавства	6-7	-	48	20	28		доц. Харитон І.М.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Хорове диригування

ОС Магістр

1	ХД 1 м.	1	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	ХД 1 м.	1	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	ХД 1 м.	1	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.
4	ХД 2 м.	1	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ХД 2 м.	1	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ХД 2 м.	1	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	ХД 2 м.	1	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Академічний спів

ОС Магістр

1	АС 1 м.	3	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	АС 1 м.	3	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.

3.	АС 1 м.	3	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.
4	АС 2 м.	8	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	АС 2 м.	8	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	АС 2 м.	8	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	АС 2 м.	8	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Оркестрові духові та ударні інструменти
ОС Бакалавр**

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад викладачів
1	ДІ 2	11	Історія інструментального виконавства	3	Зал.	30	10	20		проф.Цюлюпа С.Д.
2	ДІ 3	7	Оркестрово-ансамблеве виконавство	5,6	-	312	-	156	-	Доц. Сіончук О.В.
3	ДІ 3	7	Вивчення оркестрових інструментів	5,6	Зал.	72	12	24	-	Ст. викл Димченко С.С.
4.	ДІ 3	7	Оркестрова література	5	Зал.	36	16	20		Доц.Терлецький М.М.
5	ДІ 4	2	Оркестрово-ансамблеве виконавство	7,8	Зал.	780	-	312	-	Доц. Сіончук О.В.
6	ДІ 4	2	Методологія підготовки і проведення конкурсів і фестивалів	8	Зал.	30	10	26		Проф. Цюлюпа С.Д.
7	ДІ 4	2	Історія оркестрового виконавства	7,8	Зал.	30	10	26	-	Доц. Терлецький М.М

8.	ДІ 4	2	Читання оркестрових партитур	7-8	-	90	-	36		
Спеціальність <u>025 Музичне мистецтво спеціалізація Оркестрові духові та ударні інструменти</u>										
<u>ОС Магістр</u>										
1	ДІ 1 м.	6	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	ДІ 1 м.	6	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	ДІ 1 м.	6	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.
4	ДІ 2 м.	6	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ДІ 2 м.	6	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ДІ 2 м.	6	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	ДІ 2 м.	6	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

Спеціальність <u>025 Музичне мистецтво спеціалізація Музичне мистецтво естради</u>										
<u>ОС Бакалавр</u>										
№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад Викладачів
1.	ММЕ 2	8	Основи імпровізації	2-3	-	48		-	24	Проф.Калуст'ян О.В.
1	ММЕ 3	7	Оркестрово-ансамблеве виконавство	5,6	-	312	-	156	-	Доц. Филипчук М.С.
2	ММЕ 3	7	Вокал	3,4	-	48			24	Проф.Фарина Н.П., Ст.в.Сметана, ст.в.Овсіюк Н.М.
3	ММЕ 3	7	Історія інструментального виконавства	5	залік	60	16	44	-	Доц.Филипчук М.С.
4	ММЕ	1	Оркестрово-	7,8	-	312	-	156	-	Доц. Филипчук М.С.

	4		ансамблеве виконавство							
5	ММЕ 4	1	Вивчення оркестрових інструментів	7,8	залік	36	-	-	20	Ст.викл. Онищук В.І.
6	ММЕ 4	1	Читання оркестрових партитур	8	залік	36	-	-	36	Проф. Калустьян О.В.
7.	ММЕ 4	1	Історія інструментального виконавства	8	-	36	16	20	-	Доц.Филипчук М.С.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Музичне мистецтво естради

ОС Магістр

1	ММЕ 1 м.	2	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	ММЕ 1 м.	2	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	ММЕ 1 м.	2	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.
4	ММЕ 2 м.	4	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ММЕ 2 м.	4	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	ММЕ 2 м.	4	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	ММЕ 2 м.	4	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Естрадний спів

ОС Бакалавр

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад викладачів
1.	ЕС 2	3	Читання вокально-ансамблевих партитур	3-4	-	96			24	Проф. Калустьян О.В.
2.	ЕС 3	5	Джаз-хор,	5,6	-	228	-	114	-	Ст. викл. Овсіюк Н.

			Ансамбль								М.
3	ЕС 3	5	Сценічна мова	5	залік	36		20	16		Викл. Сокіл Т.Г.
4.	ЕС 3	5	Читання вокально-ансамблевих партитур	5-6	-	96			24		Проф. Калустьян О.В.
5.	ЕС 3	5	Вокально-хорова література	5	залік	60	16	44			Ст. викл. Овсіюк Н. М.
6	ЕС 4	1	Джаз-хор, Ансамбль	7,8	залік	228	-	114	-		Ст. викл. Овсіюк Н. М.
7	ЕС 4	1	Читання вокально-ансамблевих партитур	7,8	залік	96	-	-	24		Проф. Калустьян О.В.
8	ЕС 4	1	Стилістика вокального виконавства	8	залік	36	-	36	-		Ст. викл. Сметана О. П.
9	ЕС 4	1	Практикум роботи в електронній студії	8	залік	36	-	-	36		Доц. Ужинський М.Ю.
10	ЕС 4	1	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	8	залік	60	16	44	-		Проф. Калустьян О.В.
Спеціальність <u>025 Музичне мистецтво спеціалізація Естрадний спів</u>											
<u>ОС Магістр</u>											
1	ЕС 2 м.	1	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-		доц. Ужинський М.Ю.

2	ЕС 2 м.	1	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
3	ЕС 2 м.	1	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
4.	ЕС 2 м.	1	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Фортепіано
ОС Бакалавр**

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад викладачів
1	Ф-НО 2	2	Фортепіанний дует	3,4	залік	96	-	-	70	Доц. Даюк Ж.Ю.
2	Ф-НО 2	2	Основи імпровізації	3,4	залік	72	-	-	30	Проф. Калуст'ян О.В.
3	Ф-НО 3	1	Камерний ансамбль	5,6	-	216	-	-	108	Доц. Заходякін О.В.
4	Ф-НО 3	1	Фортепіанний дует	5	залік	96	-	-	26	Доц. Даюк Ж.Ю.
5.	Ф-НО 3	1	Основи імпровізації	5	-	48			20	Проф. Калуст'ян О.В.
6.	Ф-НО 4	2	Оркестровий клас	7-8	залік	72	-	54	-	Доц.Филипчук М.С.
7.	Ф-НО 4	2	Українська фортепіанна школа	7	залік	36	10	26	-	Доц.Остапчук М.М.
8.	Ф-НО	2	Історія розвитку джазу	8	залік	72	20	36	-	Проф. Калуст'ян О.В.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Фортепіано
ОС Магістр**

1	Ф-НО 1 м.	1	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	Ф-НО 1 м.	1	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	Ф-НО 1 м.	1	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.

4	Ф-НО 2 м.	5	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	Ф-НО 2 м.	5	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	Ф-НО 2 м.	5	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	Ф-НО 2 м.	5	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Комп'ютерно-електронна музика
ОС Бакалавр**

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад викладачів
1	КЕМ 3	3	Основи синтезу і семплування звуків	5,6	-	180		68		Доц. Ужинський М.Ю.
2	КЕМ 3	3	Комп'ютерне аранжування	5	залік	144			48	Ст.в. Рокіщук І.І.
3	КЕМ 3	3	Читання оркестрових партитур	5,6	залік	72	-	-	32	Проф. Калуст'ян О.В.
4	КЕМ 4	1	Основи синтезу і семплування звуків	7,8	залік	180	-	42	-	Доц. Ужинський М.Ю.
5	КЕМ 4	1	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	8	залік	60	16	20	24	Проф. Калуст'ян О.В.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Комп'ютерно-електронна музика
ОС Магістр**

1	КЕМ 2 м.	2	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
2	КЕМ 2 м.	2	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.

3	КЕМ 2 м.	2	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
4.	КЕМ 2 м.	2	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Народні інструменти

ОС Бакалавр

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад Викладачів
1	НІ 3	3	Оркестрово-ансамблеве виконавство	5,6	залік	312	-	156	-	Доц. Трофимчук О.І.
2	НІ 3	3	Обробка народної музики	5	залік	36	-	-	36	Ст.викл. Горіна Л.І.
3	НІ 3	3	Додатковий інструмент	5-6	залік	180	-	-	72	Ст.викл. Горіна Л.І.
4	НІ 4	1	Оркестрово-ансамблеве виконавство	7,8	залік	312	-	156	-	Доц. Трофимчук О.І.
5	НІ 4	1	Вивчення оркестрових інструментів	7,8	залік	36	-	-	36	Проф. Мельничук С.Ф.
6	НІ 4	1	Читання оркестрових партитур	8	залік	36	-	-	36	Ст.викл. Турчин Г.П.
7	НІ	1	Обробка народної музики	8	залік	36	-	-	36	Ст.викл. Горіна Л.І.

Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Народні інструменти

ОС Магістр

1	НІ 1 м.	1	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	НІ 1 м.	1	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	НІ 1 м.	1	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.

4	НІ 2 м.	3	Сучасне аранжування музичних творів	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	НІ 2 м.	3	Сучасна індустрія створення музики	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
5	НІ 2 м.	3	Комп'ютерні нотні редактори	3	залік	30	20	10	-	доц. Ужинський М.Ю.
6.	НІ 2 м.	3	Творче життя Рівненщини	3	залік	30	20	10		проф. Фарина Н.П.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Музичний фольклор
ОС Бакалавр**

№ п/п	Група	К-сть студ.	Навчальна дисципліна	Семестр	Форма контролю	всього	лекції	Практичні заняття	Лабораторні заняття	Склад Викладачів
1	МФ 2	6	Фольклорний ансамбль	3,4	-	216	-	72	-	Доц. Цапун Р.В. Проф. Столярчук Б.Й.
2	МФ 2	6	Фольклор народів світу	3,4	залік	36	16	20	-	Доц. Цапун Р.В.
3	МФ2	6	Додатковий інструмент	3-4	залік	150			60	Проф. Столярчук Б.Й., Викл.Нярба Р.В.
4	МФ 3	5	Фольклорний ансамбль	5,6	-	216	-	72	-	Проф. Столярчук Б.Й.
5	МФ 3	5	Комп'ютерна етномузикологія	5	залік	48	-	28	20	Доц. Ярмола В.С.
6	МФ 3	5	Етносольфеджіо	6	-	48	-	18	-	Ст. викл. Гапон Л.Д.
7	МФ 3	5	Диригування	5-6	залік	150		-	60	Доц.Дзвінка Р.І.
6	МФ 4	3	Фольклорний ансамбль	7,8	залік	216	-	72	-	Доц. Цапун Р.В.
7	МФ 4	3	Аранжування	7,8	залік	36	-	-	36	Проф. Столярчук Б.Й.
8	МФ 4	3	Етносольфеджіо	7,8	Залік	48	-	10	20	Ст. викл. Гапон Л.Д.

**Спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація Музичний фольклор
ОС Магістр**

1	НІ 1 м.	1	Музична критика	2	залік	30	16	14	-	Доц. Прокопович Т.Ю.
2.	НІ 1 м.	1	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	2	залік	30	20	10		Доц. Прокопович Т.Ю.
3.	НІ 1 м.	1	Організація музичних фестивалів та конкурсів	2	залік	30	20	10	-	проф.Цюлюпа С.Д.