

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ВК 43 ОРГАНІЗАЦІЯ ВІДПОЧИНКУ ТА РОЗВАГ
Освітня програма	«Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Компонент освітньої програми	вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	канд. пед. наук, доц., доцент Тюска Валентина Борисівна
CV викладача на сайті кафедри	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua
E-mail викладача	valentuna.tyuska@rshu.edu.ua
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій. <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Google Meet, Zoom (за створеними посиланнями).

Музейна діяльність набуває більшого соціокультурного значення: зростає роль музеїв у збереженні й інтерпретації культурної спадщини, в складних процесах соціальної адаптації і культурної ідентифікації, в організації дозвілля. Музеї набувають іншого змісту і форми, вони стають центрами освіти, комунікації, культурної інформації і творчих інновацій. Саме ринкові умови вимагають від музейної сфери трансформації, яка буде пов'язана із змінною ролі музею та запровадженням нових підходів у професійній діяльності. У цьому аспекті особливо цінним може стати планування роботи музею на довготривалу перспективу, своєчасно передбачати зміни запитів суспільства, слідкувати за ринковою кон'юнктурою та споживацькою мотивацією, а стратегічні зусилля музейного менеджменту в сучасних умовах повинні зосереджуватися на інноваційній діяльності в сфері обслуговування

відвідувачів, зокрема, створення для них розважальних дійств.

Сучасні запити музеїв обумовили актуальність викладання дисципліни «Організація відпочинку та розваг» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство у сьомому семестрі освітнього процесу. Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо. Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практичних розважальних програм у музеях.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є: розширення теоретичних знань з прикладної культурології, формування практичних умінь і навичок з організації відпочинку і розваг та розвиток у здобувачів навиків психолого-педагогічного впливу на аудиторію соціокультурних закладів.

Основне **завдання** навчальної дисципліни полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань прикладної культурології та сформувані практичні вміння щодо організації відпочинку і розваг різних вікових груп населення; цілісної уяви про умови, критерії, форми роботи в соціокультурних закладах; всебічному розвитку особистості, зокрема, інноваційних підходів у закладах культури.

Завдання - засвоїти пропонований навчальною дисципліною обсяг знань, вмінь і навичок.

Для продуктивного виконання поставлених завдань під час вивчення дисципліни заняття проводяться у формі: лекцій, практичних з використанням інноваційних технологій.

У результаті вивчення курсу бакалавр оволодіває такими **компетентностями**:

загальні, спеціальні (фахові) та програмні результати навчання (ПРН) (див. сайт РДГУ, режим доступу:

<http://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/592-osvitni-prohramy-bakalavr>).

Очікувані результати навчання

При вивченні дисципліни «Організація відпочинку та розваг» у здобувачів вищої освіти формуються глибокі, міцні і системні знання та професійні вміння і навички, які передбачають вільне володіння понятійним апаратом, розуміння основних задач предмету, його мети та завдання. Майбутній фахівець повинен знати:

- цілі та принципи проведення дозвілля;
- форми і засоби організації процесу відпочинку в закладах соціокультурної сфери ;
- проблеми сучасних напрямів розваг населення;
- основні моделі та технології організації дозвілля соціально-демографічних груп в Україні та світі;
- закони, що регламентують розвиток дозвілля в Україні.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль I. Теоретичні основи відпочинку

Тема 1. Соціалізація вільного часу.

Тема 2. Сутність організації відпочинку.

Тема 3. Ознаки інфраструктури відпочинку.

Тема 4. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у відпочинку.

Змістовний модуль II. Організація відпочинку і розваг

Тема 5. Відпочинок різновікових категорій: аспекти організації.

Тема 6. Сімейний відпочинок в закладах санаторно-курортного типу, на морських та гірськолижних курортах.

Тема 7. Туристичний відпочинок та організація подорожей в сучасних умовах.

Тема 8. Механізм реалізації послуг аніматора під час відпочинку.

Тема 9. Інклюзія у сфері дозвілля.

Тема 10. Відпочинок як арт-терапія для внутрішньо переміщених осіб, воїнів із обмеженими можливостями, мешканців які постраждали від повномасштабної війни.