



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний
гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Психологія музейної діяльності
Освітня програма	Музеєзнавство, пам'яткознавство
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Булига Олександр Степанович, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
Е-mail викладача	olexa_b@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

- опанування з.в.о. теоретичних та практичних засад ролі психології у музеєзнавстві та пам'яткознавстві, психології музейної практики, основних психологічних технологій у спілкуванні з відвідувачами. Дисципліна також спрямована на вивчення різних типів сприйняття, мислення, мотивації, вікових особливостей відвідувачів.

Завдання:

- формування цілісної системи знань про психологію як наукову дисципліну, основ теоретичних та прикладних проблем психології, основні напрямки практичної музейної роботи і їхні психологічні аспекти, нові психологічні технології;
- формування в з.в.о. цілісної системи знань про психологію людини, теоретичну та практичну бази психології сприймання.
- засвоєння з.в.о. базових понять курсу, предмету та об'єкту дослідження психології сприймання, основ теорії сучасної психології,

психологічних властивостей музейних предметів, психологічної сутності музейної експозиції, основних методів побудови експозицій, методики та основних етапів створення музейних експозицій і виставок, психологічного змісту культурно-просвітницької діяльності музеїв, ігрових та інтерактивних форм культурно-просвітницької діяльності музеїв;

- здобуття з.в.о. вмінь орієнтуватись в особливостях психології людей різного віку, відбирати з інформації те, що справить необхідне враження, систематизувати її, оцінювати психологічний вплив пам'яток, класифікувати їх, створювати відповідні акції, виставки та музейні експозиції.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Сприймання, увага, мислення.

Тема 2. Уява. Емоції та мотивації.

Тема 3. Вікові особливості сприймання.

Тема 4. Етичні проблеми музейної діяльності.

Тема 5. Занурення в культуру (хронотоп).

Тема 6. Зустрітись з мистецтвом.

Тема 7. Отримання нового емоційного досвіду.

Тема 8. Рекреаційна функція музею.

Тема 9. Психологічний сенс екскурсії.

Тема 10. Психологічний вплив експозиції.

Тема 11. Музейні та просвітницькі підкасти.

Тема 12. Театралізовані дійства, майстер класи та історична реконструкція.

Тема 13. Музей як дружній інклюзивний простір.