

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Діджиталізація в соціокультурній сфері
Освітня програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Булига Олександр Степанович, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	olexa_b@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: – забезпечити здобуття теоретичних знань про діджиталізацію в соціокультурній сфері, ознайомити студентів з існуючими етапами цифрової трансформації суспільства в цілому та культури зокрема. Зорієнтувати студентів у виборі інструментів для здійснення діджиталізації на рівні держави та окремих галузей.

Завдання:

- розуміння з.в.о. завдання та етапності цифрової трансформації соціокультурної сфери в цілому та культури безпосередньо, яким чином діджиталізація, сприяє розвитку важливого аспекту збереження та поширення культурної спадщини.
- Сформувати у з.в.о. поняття нової ролі цифрових платформ у створенні нової екосистеми циркуляції актуальної інформації у різних сферах суспільства.
- Сформулювати у з.в.о. навички використання сучасних цифрових продуктів: електронні бібліотеки, віртуальні музеї, цифрові архіви, електронні ЗМІ та ін.

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Теоретико-методологічні засади вивчення діджиталізації в соціокультурній сфері
Тема 2. Особливості діджиталізації в світі
Тема 3. Роль діджиталізації в сучасному українському суспільстві
Тема 4. Етапність діджиталізації українського суспільства.
Тема 5. Створення об'єктів цифрової культури.
Тема 6. Розробка та реалізація національних проектів діджиталізації.
Тема 7. Законодавча база діджиталізації
Тема 8. Цифрові ЗМІ та їх роль
Тема 9. Інклюзивність соціокультурної сфери
Тема 10. Діджиталізація та збереження історико-культурних надбань.