

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Музеї України та світу
Освітня програма	Менеджмент соціокультурної діяльності
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор.
CV викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rshu.edu.ua//index.php?option=com_content&view=article&id=4
E-mail викладача	sergiy_vsv@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни – дати здобувачам в/о необхідний обсяг знань з історії становлення та розвитку музейних комплексів України та світу як специфічного соціокультурного інституту (від античності до сучасності), виявити їх місце в системі історичного та культурного спадку; ознайомити їх із розмаїттям музеїв; продемонструвати багатосторонні зв'язки музею з різними типами установ культури, а також естетичними уявленнями і соціальними запитами, характерними для тієї чи іншої епохи, виявити особливе і загальне у музейних комплексах, проаналізувати їх специфіку.

Завданням даної дисципліни :

- сформувати уявлення у здобувачів вищої освіти про історію виникнення музеїв і розвиток музейної справи на теренах України та інших держав світу;
- ознайомити здобувачів в/о з основами теорії музейної справи і головними напрямками діяльності музеїв – науково-фондовою роботою, експозиційною і культурно-освітньою діяльністю;
- виробити у здобувачів в/о вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію;
- проаналізувати специфіку діяльності музейних комплексів світу, їх структуру.

Загальні, фахові компетентності, програмні результати навчання:
https://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/2022/osv_prog_bak_028_msd_2022.pdf

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історія музєєзнавства.

Тема 1. Вступ до курсу. Історичні музеї України як осередки збереження національної пам'яті.

Змістовий модуль 2. Кращі музеї України, їхні колекційні збірні та досягнення.

Тема 2. Запорізький краєзнавчий музей, Луцький замок і його музей. Музей «Київська фортеця».

Тема 3. Музей театрального, музичного та кіномистецтва України.

Тема 4. Кам'янець-Подільська фортеця (музей). Музей українського народного декоративного мистецтва. Музей книги та друкарства.

Тема 5. Полтавський художній музей. Закарпатський обласний краєзнавчий музей та Музей національної архітектури та побуту «Пирогове».

Змістовий модуль 3. Кращі музеї світу, їхні колекційні збірні та досягнення.

Тема 6. Найвідоміші музеї Франції (Лувр) та Метрополітен.

Тема 7. Національний музей Лондона. Музей П.Пікассо.

Тема 8. Берлінська Картинна галерея.

Тема 9. Музеї Китаю.

Тема 10. Музеї Італії.