

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ВК 08 ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СВЕРІ КУЛЬТУРИ
Освітня програма	«Культурологія»
Компонент освітньої програми	вибіркова
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	українська
Викладач	канд. пед. наук, доц., доцент Тюска Валентина Борисівна
CV викладача на сайті кафедри	сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства http://www.kulturologiya.rshu.edu.ua
E-mail викладача	valentuna.tyuska@rshu.edu.ua
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій. <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Google Meet, Zoom (за створеними посиланнями).

У сучасних умовах соціокультурні установи піддаються значним змінам і нововведенням, стаючи центрами формування громадських культурних ініціатив. Саме динамічність соціальних і культурних процесів робить необхідним швидке реагування соціально-культурних інститутів на ситуації, в яких виникає потреба формування тих чи інших програм і проектів, здатних швидко реалізувати складні соціокультурні технології, що у свою чергу вимагає інноваційних методів. Тому для управління інноваційною діяльністю необхідно залучати фахівців, що мають комплексну освіту, добре знають ринок інновацій та

уміють вирішувати технічні і виробничі питання з урахуванням економічної доцільності в галузі. Сучасні ринкові умови вимагають від майбутнього працівника галузі культури уміння стратегічно та креативно мислити, творчо вирішувати нестандартні проблеми. Ринкові умови вимагають підготовки закладами вищої освіти компетентного, конкурентоздатного фахівця, який може реалізовувати у професійній діяльності інноваційні технології.

Назване зумовлює актуальність викладання дисципліни «Інноваційні технології в сфері культури» для фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія» у другому семестрі освітнього процесу. Опанування знаннями з курсу реалізується за допомогою основних організаційних форм навчання: лекцій, практичних, консультацій, самостійної роботи тощо. Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих проектів.

Зміст лекційних та практичних занять дозволяє здобувачам засвоїти сучасні інноваційні технологічні прийоми управління діяльністю закладі соціокультурної сфери. У результаті вивчення курсу здобувачі засвоять технології self-management, time-management і self-administration та способи їх реалізації у своїй професійній діяльності.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення інноваційних технологічних аспектів організації та вирішення завдань управління установами в сфері культури; формуванні в здобувачів сучасних фундаментальних знань, оволодінні інноваційними навичками вирішення складних завдань управління соціально-культурною діяльністю, проектування гнучких і ефективних систем управління та забезпечення майбутнього керівника високим рівнем професіоналізму в пошуку та виборі форм, засобів і технологій управління закладами культури.

Завданнями вивчення дисципліни є отримання здобувачами сучасних фундаментальних знань в сфері інноваційних технологій менеджменту соціально-культурної діяльності, сформувати знання, навички та вміння, які необхідні менеджеру установи культури, виховати у здобувачів відповідні професійні та особистісні якості керівника організації сфери культури, навчитися реалізовувати інноваційні технології підготовки та проведення запланованих заходів, впроваджувати на практиці інноваційні технологічні прийоми забезпечення і реалізації професійних управлінських завдань.

Завдання - засвоїти пропонований навчальною дисципліною обсяг знань, вмінь і навичок.

У результаті вивчення курсу бакалавр оволодіває такими **компетентностями**:

загальні, спеціальні (фахові) та програмні результати навчання (ПРН) (див. сайт РДГУ , режим доступу:

https://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/2024/op_2024_mag_034_kul.pdf).

Очікувані результати навчання

При вивченні дисципліни «Інноваційні технології в сфері культури» у здобувачів вищої освіти формуються глибокі, міцні і системні знання та професійні вміння і навички, які передбачають вільне володіння понятійним апаратом, розуміння основних задач предмету, його мети та завдання. Майбутній фахівець повинен знати:

- основні інноваційні технології менеджменту, що застосовуються в сфері культури;
- особливості планування діяльності закладів культури;
- механізми фінансування та ціноутворення в сфері культури;

- технології підприємництва та економічного забезпечення в соціально-культурній сфері: спонсорство (фандрейзинг), благодійність, меценатство;

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Сучасні технології в галузі культури

Тема 1. Соціально-культурна сфера та технології менеджменту.

Тема 2. Моделювання процесів інноваційного управління в сфері культури.

Тема 3. Технологія self-management в діяльності керівника установи культури.

Тема 4. Технологія time-management як основа self-management керівника закладу культури.

Тема 5. Технологія self-administration в діяльності закладу культури.

Тема 6. Соціокультурна діяльність в системі організаційного управління.

Тема 7. Технологія планування в сфері соціально-культурної діяльності.

Тема 8. Технологія інформаційного забезпечення менеджменту культурно-мистецької діяльності.

Тема 9. Культурні програми як інноваційний метод управління.

Тема 10. Програмно-проектні технології менеджменту в сфері культури.