

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичного мистецтва
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	БК 13 Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання
Освітня програма	ОПІ Середня освіта (Музичне мистецтво)
Компонент освітньої програми	вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/90 год.
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Доц. Крижановська Т.І.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/122-struktura-rdhu/fakultety-instytuty-koledzhi/instytut-mystetstv?start=30
E-mail викладача	https://www.google.com/webhp?authuser=3

Навчальна дисципліна «Мистецтво культурних регіонів з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований

на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світового мистецтва, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи», зокрема з особливостей мистецтва культурних регіонів світу, введених у зміст зазначеного курсу;

на розвиток предметних культурної, мистецько-педагогічної компетентностей;

на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність на засадах полікультурного діалогу.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історичні, мистецькі стильові а також методичні основи викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета курсу – академічна та професійна підготовка вчителя шкільного курсу мистецтво (8 – 11 класи), зокрема, до релізації педагогічного потенціалу мистецтва культурних регіонів світу.

Завдання курсу:

- створення системи знань з мистецтва культурних регіонів світу та вмінь щодо їх використання у практичній діяльності;
- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків мистецтва;
- розвиток навичок художнього сприймання та вербальної інтерпретації мистецької образності;
- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення мистецтва культурних регіонів;

- збагачення творчого потенціалу студентів засобами мистецтва культурних регіонів світу;
- сприяння збагаченню особистісної художньої культури студентів та ін.

Дисципліна передбачає формування загальних та спеціальних компетентностей:

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна, педагогічна, мистецтвознавча компетентності).

ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).

Зміст навчальної дисципліни

ЗМ 1. Мистецтво ісламського та африканського світу

Тема 1. Введення у курс. Мистецтво ісламського світу. Відображення теми у програмі Мистецтво 8 – 11 клас

Тема 2. Мистецтво африканського регіону

ЗМ 2. Мистецтво буддійського регіону

Тема 3. Мистецтво буддійського регіону: Китаю, Японії, Індії

ЗМ 3. Мистецтво Американського регіону

Тема 4. Мистецтво Латинської та Північної Америки

Тема 5: Відображення тематики курсу Мистецтво культурних регіонів у змісту курсу Мистецтво 8 – 11 клас