

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	БК 10 Методика колективного музикування
Освітня програма	014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2023
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин 5 семестр
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	Гумінська Оксана Олексіївна
Е-mail викладача	guminska@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення курсу «Методика колективного музикування» є: формування всебічно підготовленого та розвинутого музиканта-педагога для дошкільної та загальної середньої освіти, здібного організувати музично-виконавську та музично-творчу діяльність засобами колективного музикування, проводити музичні заняття, уроки музичного мистецтва, організувати позаурочну та позашкільну музично-естетичну виховну роботу.

Завданнями курсу є: оволодіти загальними компетентностями:

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).

ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність).

ЗК 03. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, міжпрофесійного спілкування (соціально-партнерська компетентність).

Оволодіти фаховими компетентностями:

ФК02. Здатність до реалізації особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки музичної освіти (інтегрованого курсу «Мистецтво») (предметно-методична компетентність).

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична,

інноваційна компетентності).

ФК06. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК11.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо викладача (інноваційна компетентність).

Очікувані результати навчання: здобувач вищої освіти знає та розуміє:

ПРН01.Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН03.Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04.Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.

ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН24.Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни допоможе здобувачам освіти опанувати гру на елементарних музичних інструментах, налаштує на творчий підхід до опанування музичними знаннями та формами роботи з дітьми, сформує інтерес до музично-творчої діяльності та музичної комунікації.

Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

Вступ. Курс «Методика колективного музикування» у підготовці педагога-музиканта. Професійні компетентності вчителя музичного мистецтва та його педагогічна творчість.

1.1. Історичний досвід колективного музикування.

1.2. Педагогічні традиції колективного музикування.

1.3. Колективне музикування в закладах загальної середньої освіти.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ КОЛЕКТИВНОГО МУЗИКУВАННЯ

2.1. Мета, завдання та зміст колективного музикування.

2.2. Репродуктивні методи колективного музикування.

2.3. Творчі методи колективного музикування.