

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	ВК02 Моделювання музично-педагогічного досвіду
Освітня програма	014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2023
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин 2 семестр
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Гумінська Оксана Олексіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства, фольклору та методики музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	Гумінська Оксана Олексіївна
E-mail викладача	guminska@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Дисципліна «Методика проведення педагогічного експерименту» займає важливе місце у системі професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, тому що готує здобувача освіти до організації наукового моделювання з дотриманням норм академічної доброчесності та сприяє збагаченню музично-педагогічного досвіду майбутніх фахівців.

Мета курсу: озброїти майбутніх вчителів музичного мистецтва теоретичними знаннями та практичними вміннями моделювання музично-педагогічного досвіду, проведення педагогічного експерименту в закладах загальної середньої освіти, підготувати до написання магістерського дослідження.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти такими **загальною компетентністю:**

ЗК1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо на засадах сталого розвитку суспільства та поваги до громадянських прав і свобод людини;

ЗК10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні;

спеціальною компетентністю:

СК06. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах

наукової комунікації (конференції, круглі столи, панельні дискусії, наукові публікації) в галузі освіти.

СК10 Володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій.

У результаті вивчення курсу магістрант повинен демонструвати **програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.

ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.

ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

Можливості та переваги, які надає вивчення дисципліни: вивчення дисципліни розвиває абстрактне мислення, здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, оформлення наукових текстів, посилань, списків джерел; навички наукової діяльності (сприймання, обробки, цитування джерел інформації, їх творчого використання у власних наукових розробках); стимулює інтерес до сучасного музично-педагогічного досвіду.

Програма навчальної дисципліни Змістовий модуль 1.

Методологічні засади педагогічного експерименту

Тема 1. Моделювання як метод пізнавальної і перетворювальної практики.

Тема 2. Види моделей у педагогічній науці.

Тема 3. Моделювання у кваліфікаційній (магістерській) роботі

Тема 4. Музично-педагогічний довід, структура та зміст.

Тема 5. Актуальність музично-педагогічного досвіду.

Тема 6. Теоретична база музично-педагогічного досвіду.

Тема 7. Методична база музично-педагогічного досвіду.

Тема 8. Практична база музично-педагогічного досвіду.

Тема 9. Діагностична база музично-педагогічного досвіду.