

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни/освітнього компонента	Сучасне мистецтво: теорія і практика
Освітня програма	014 Середня освіта. Музичне мистецтво
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач (і)	Прокопович Тетяна Юрївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-im/kafedra-mf/sklad-kafedri-mf/121-personalii/2530-prokopovych-tetiana-yuriiivna
E-mail викладача	pro.max@i.ua

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу художнього процесу на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є: ознайомлення з прогресивними теоріями досягнення сучасного мистецтва; розгляд основних тенденцій розвитку сучасного мистецтва; оволодіння навичками інтерпретації художніх текстів сучасного мистецтва; стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного мистецтва.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен оволодіти наступними компетентностями, які зазначені в освітньо-професійній програмі другого (магістерського) рівня «Середня освіта. Музичне мистецтво»:

ЗК07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК08. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

СК13. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчально-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти з використанням інтерактивних технологій.

СК16. Здатність вирішувати варіативні мистецько-освітні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Підсумком вивчення навчальної дисципліни має стати досягнення таких програмних результатів:

ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.

ПРН20. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання актуальних проблем мистецької освіти.

ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку сучасного мистецтва; головні напрями методології сучасного мистецтвознавства.

вміти: здійснювати аналіз творів сучасного мистецтва на основі використання спеціальних наукових методів; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного мистецтвознавства.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади сучасного мистецтва

Тема 1. Сучасне мистецтво як соціокультурний феномен

Тема 2. Дослідницький інструментарій вивчення сучасного мистецтва.

Тема 3. Методологічні підходи аналізу сучасного мистецтва.

Змістовий модуль 2. Арт-практика XX – початку XXI століття

Тема 4. Теорія і практика мистецтва модернізму.

Тема 5. Естетичні принципи і художня мова авангарду.

Тема 6. Теорія і практика постмодернізму.

Тема 7. Художні практики метамодернізму.