

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичної освіти

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Комп'ютерна етномузикологія
Освітня програма	Освітньо-професійна програма “Музичне мистецтво. Музичний фольклор”
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	4 кредити / 120 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Алієва Людмила Володимирівна, викладач
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/3442-aliieva-liudmyla-volodymyrivna
E-mail викладача	luda_kuch@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Комп'ютерна етномузикологія» полягає в осучасненні процесів теоретичного переосмислення набутих уснотрадиційної музичної культури, виведення їх на рівень західноєвропейських поступів у цій галузі.

Завдання дисципліни – навчити здобувачів вищої освіти використовувати сучасні комп'ютерні технології у музично-фольклористичній діяльності.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти наступними компетентностями, які зазначаються у стандарті вищої освіти «Музичне мистецтво» та в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво. Музичний фольклор»:

ЗК14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;

СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків;

СК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.

Очікувані результати

Підсумком вивчення навчальної дисципліни має стати досягнення таких програмних результатів:

ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;

ПРН09.Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;

РН12.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Програмне забезпечення текстового і нотного набору у музичній фольклористиці

- Тема 1.** Комп'ютер і фольклор. Вступні поняття.
- Тема 2.** Апаратне забезпечення ПК.
- Тема 3.** Програмне забезпечення ПК.
- Тема 4.** Основні програми MS-DOS / Notepad; Windows.
- Тема 5.** Текстові редактори. Word для Windows.
- Тема 6.** Основи комп'ютерної графіки.
- Тема 7.** Нотний редактор Finale.
- Тема 8.** Комп'ютер у музичній фольклористиці (загальні положення).
- Тема 9.** Система В.Гошовського.
- Тема 10.** ПК у поміч фольклористів.

Змістовий модуль 2. Комп'ютеризація музичної фольклористики

- Тема 1.** ПК ("леп-топ") у польовій роботі.
- Тема 2.** ПК і музично-етнографічна транскрипція (нотація).
- Тема 3.** Комп'ютеризація музично-фольклористичної архівістики.
- Тема 4.** Алгоритмічний аналіз і систематика творів народної музики.
- Тема 5.** Комп'ютер у дослідницькій етномузикознавчій роботі.
- Тема 6.** Етномузикознавство й Інтернет.
- Тема 7.** Підсумки та перспективи.

Анотацію розроблено на основі робочої програми навчальної дисципліни «Комп'ютерна етномузикологія» (протокол № 9 від 3 вересня 2024 р.)