

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору і музичної освіти

АНОТАЦІЯ

Курс “Музична фольклористика. (Етносьольфеджіо)”, як вибіркова дисципліна спеціалізації “Музичний фольклор”, дає можливість озброїти майбутніх фахівців теоретичними знаннями та практичними навичками необхідними для професійної діяльності.

Програма включає обсяг знань здобувачів вищої освіти, які повинні їх отримати у відповідності до вивчення навчального матеріалу.

Курс передбачає розкриття творчого потенціалу здобувача вищої освіти через пізнання і засвоєння елементарних форм варіювання народномузичних творів, використовуючи спеціальні вправи, що допоможуть розкриттю індивідуальних творчих можливостей і в подальшому знадобиться у виконавській практиці. Значна увага приділяється роботі з ритмічними вправами, тісно пов’язані з будовою народної пісні, засвоєнню всіх форм народного багатоголосся, що існують в українському пісенному фольклорі, використовуючи різноманітні види підголоскового складу: спів з тончиком, підголоскову фактуру поліфонічного або гармонічного типу.

Назва дисципліни	Фольклорне виконавство (Традиційний спів)
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	<u>4</u> кредитів/ <u>120</u> годин
Вид підсумкового контролю	Залік/екзамен 8 /
Мова викладання	українська
Викладач	Гапон Людмила Дмитрівна
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/1319-hapon-liudmyla-dmytrivna
E-mail викладача	gap.lyd@gmail/com
Консультації	Понеділок 12.00-12.45; Середа 12.00 – 12.45, ауд.123 а, навчальний корпус №3 РДГУ, вул.Хвильового,7.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Музична фольклористика (Етносольфеджіо)» полягає в отриманні системних знань і слухових навичок через засвоєння фонетичних, морфологічних, синтаксичних, лексичних та семантичних ознак національної музики усної традиції; розвитку варіативного музичного слуху, музичної пам'яті та етноаналітичного мислення.

Завдання курсу - теоретичне засвоєння термінологічних понять, сольфеджування одно і дво-збірникових текстів, написання диктантів, розвиток музичного слуху на основі закономірностей традиційної музики дотримуючись правила: від простого до складного.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти наступними **компетентностями**, зазначені у стандарті вищої освіти: “Музичне мистецтво” та в освітньо-професійній програмі “Музичне мистецтво. Музичний фольклор”.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК12. Здатність працювати автономно.

СК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків

СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Підсумком вивчення навчальної дисципліни є досягнення таких програмних результатів:

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Зміст навчальної програми

Модуль І.

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Основні поняття ладової структури народної музики.

Тема 2. Середньовічні лади в українській народній музиці.

.

Модуль ІІ.

Змістовий модуль 2.

Тема 1. Діатоніка: Оліготонічні ладові структури

Тема 2. Діатоніка: Пентахордові ладові структури.

Тема 2. Діатоніка: Гексахордові ладові структури.

Модуль III.

Змістовий модуль 3.

Тема 2. Діатоніка: Гептахордові ладові структури.

Тема 3. Ангемітоніка.