

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичної освіти

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього контенту	Комп'ютерне аранжування
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Алієва Людмила Володимирівна, викладач
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/3442-aliieva-liudmyla-volodymyrivna
E-mail викладача	luda_kuch@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Комп'ютерне аранжування» – сформувати у здобувачів вищої освіти навички комп'ютерного аранжування народномузичних творів, осучаснити процеси теоретичного переосмислення набутків української музичної культури, вивести їх на рівень західноєвропейських поступів у цій галузі.

Завдання дисципліни – навчити здобувачів вищої освіти застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування та набору нотного матеріалу, використовувати сучасні комп'ютерні технології у музичній та фольклористичній діяльності.

Очікувані результати

Після завершення вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати:

- технологію комп'ютерного аранжування народномузичних творів;
- специфіку комп'ютерного набору в нотному редакторі;
- основне програмне забезпечення у роботі з музичним матеріалом;

розуміти: особливості роботи з комп'ютерними програмами

бути здатним:

- ефективно використовувати інформаційні технології у музично-педагогічній та виконавській діяльності;
- застосовувати на практиці знання з основ комп'ютерного аранжування та набору музичних творів у нотному редакторі.

Підсумком вивчення навчальної дисципліни має стати досягнення таких програмних результатів:

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основні інструменти комп'ютерного аранжування

Тема 1. Аранжування і музичні комп'ютерні технології у роботі музиканта.

Тема 2. Цифрові засоби аранжування народномузичних творів.

Тема 3. Основне програмне забезпечення.

Змістовий модуль 2. Робота з нотним редактором Finale.

Тема 1. Можливості редактора та його характеристики. Особливості роботи з нотним матеріалом.

Тема 2. Нотний набір творів з різними видами багатоголосся.

Тема 3. Створення партитури. Спеціальні знаки нотного письма.