

Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва
Кафедра музикознавства, фольклору та музичної освіти
АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ВК 25 Фольклорний ансамбль (вокальний ансамбль)
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Музичний фольклор».
Компонент освітньої програми	Обов'язковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	12 кредитів ЄКТС / 360 годин (144 практ., 216 самост. роб.)
Вид підсумкового контролю	Залік – VII семестр / екзамен – III, VI семестр
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Цапун Раїса Володимирівна, доцент, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/newhome/121-personalii/1322-tsapun-raisa-volodymyrivna
E-mail викладача	tsapunraisa@gmail.com

Мета та завдання дисципліни

Навчальна дисципліна «Фольклорний ансамбль» спрямована на отримання здобувачами спеціальних знань про різноманіття форм побутування народної пісні і принципів її відтворення у співочих традиціях Рівненщини та інших регіонів України. Пропонована програма орієнтована на вивчення та практичне освоєння регіонального фольклорного матеріалу. Програма сприяє збереженню фольклорних традицій українського народу як однієї з важливих складових національної художньої культури.

Метою навчальної дисципліни «Фольклорний ансамбль» є підготовка висококваліфікованого керівника фольклорного гурту до педагогічної, концертної та творчої роботи.

Завдання дисципліни полягає у вихованні активної творчої особистості керівника фольклорного колективу з відповідними теоретичними та практичними знаннями: розширення музичного світогляду студентів шляхом практичного ознайомлення з українськими жанрами народної пісні; комплексний розвиток мелодичного, гармонічного, тембрального слуху, почуття ритму, внутрішньо-слухових уявлень; розвиток образного мислення, художнього смаку; читання вокальних партій; набуття основних фахових навичок ансамблевого співу, необхідних для майбутньої мистецької діяльності; пропаганда національного фольклору Рівненщини та інших регіонів України.

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен оволодіти наступними **компетентностями**, які зазначаються у стандарті вищої освіти «Музичне мистецтво» та в освітньо-професійній програмі «Музичне мистецтво. Музичний фольклор»:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності (СК)

СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК 16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

Очікувані результати

Підсумком вивчення навчальної дисципліни має стати досягнення таких програмних результатів:

ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН07. Вол діти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанра

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Тема 1. Ознайомлення з основними завданнями курсу «Фольклорний ансамбль».

Тема 2. Розвиток основних співочо-виконавських навиків традиційного народного співу.

Тема 3. Розвиток ладо-тонального слуху та слухових відчуттів. Метод слухового вивчення репертуару.

Змістовий модуль 2.

Тема 4. Вивчення особливостей традиційної манери співу.

Тема 5. Використання в виконавській практиці різних співочих вокальних стилів.

Тема 6. Розспівки в фольклорному колективі. Їх завдання та значення.

Змістовий модуль 3.

Тема 7. Вивчення імпровізаційного стилю народного виконавства. Традиція і імпровізація.

Тема 8. Відпрацювання специфічних, технічно-виконавських елементів народно-підголоскового співу.

Змістовий модуль 4.

Тема 9. Варіативність у співі.

Тема 10. Вдосконалення художньо-технічних навиків на кращих зразках народно-пісенної музики.

Змістовий модуль 5.

Тема 11. Формування художньо-творчих якостей в народних традиційних творах.

Тема 12. Розкриття образу народної пісні.

Змістовий модуль 6.

Тема 13. Робота над вдосконаленням та розвитком технічно-виконавських навиків.

Тема 14. Виконання народної пісні з іструментальним супроводом.

Змістовий модуль 7.

Тема 15. Драматургія народної пісні.

Тема 16. Виконавська культура.

Змістовий модуль 8.

Тема 17. Концертний виступ як особливий вид музично-виконавської діяльності.

Тема 18. Репертуар у фольклорному колективі.