

«Музичне мистецтво української діаспори»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 4

Семестр – 8

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Музичне мистецтво української діаспори» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес становлення і розвитку музичного мистецтва українського зарубіжжя як невід’ємної складової національної культури.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань про специфіку функціонування національного музичного мистецтва в інокультурному просторі, формування навичок аналізу явищ музичного мистецтва української діаспори.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- розширення уявлень про українське музичне мистецтво ХХ - початку ХХІ століття як етнодисперсне явище;
- ознайомлення з творчими здобутками українських композиторів-емігрантів;
- оволодіння навичками аналізу композиторської творчості зарубіжних українців;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері українського музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: жанрово-стильові тенденції розвитку української музики в умовах основних хвиль еміграції, найвагоміші досягнення композиторів української діаспори.

вміти: аналізувати музичні твори композиторів української діаспори на базі використання спеціалізованої термінології; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи методологію музичного діаспорознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

Загальні:

- ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Спеціальні (фахові):

- СК 5. Володіння методикою системного аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;
СК 6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.
СК 9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмні результати навчання

- Зн 2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.
Вм 6. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.
Вм 8. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.
Вм 9. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua