

«Історія музики» Модуль II (українська музика)

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 4

Семестр – 7

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Історія музики» орієнтована на здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Інституту мистецтв РДГУ.

Зміст курсу орієнтований на систематизацію досвіду здобувачів вищої освіти у сфері історії музики, що є важливою складовою професіоналізму музиканта-виконавця та педагога.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є розвиток вітчизняного музичного мистецтва від найдавніших часів до сучасності у взаємозв'язку з культурно-історичними процесами.

Мета – сприяння підготовці компетентного музиканта, здатного до виконавської та педагогічної діяльності засобами української музичної творчості. зокрема розвиток в здобувача вищої освіти музично-історичного мислення (засобами вітчизняного музичного мистецтва), що є необхідною складовою його професійного світогляду.

Завданнями курсу є наступні:

- систематизація та поглиблення знань в галузі історії музики;
- формування системи вмінь щодо використання музично-історичних знань у професійній діяльності;
- сприяння осмисленню інтонаційного образу світу в контексті культурної епохи, історичного періоду, індивідуальної композиторської творчості;
- розвиток в здобувача вищої освіти музично-історичного мислення як необхідної складової його професійного світогляду;
- розвиток навичок слухового спостереження та вербальної інтерпретації музичної образності;
- розвиток навичок художньо-естетичної оцінювання фактів музичної історії;
- збагачення творчого потенціалу здобувача вищої освіти засобами української музичної творчості.

Очікувані результати навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен сформулювати наступні компетенції:

ЗК01. Здатність до володіння державною на рівні професійного і побутового спілкування як усно так і письмово.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК09. Здатність вчитися і опановувати сучасними знаннями.

ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

ФК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

ФК05. Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

ФК06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої

діяльності.

ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

ФК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій у практичній роботі.

ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК15. Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.

ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

ФК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Програмні результати навчання

ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильового та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій.

ПРН12. Володіти музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації:

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>