

Рівненський державний гуманітарний університет
художньо-педагогічний факультет
кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Соціокультурна сфера в умовах трансформацій
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри	http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-
Е-mail викладача:	glushchuk79@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн-консультації: - обговорення поточних питань в ході підготовки практичних, індивідуальних завдань, виконання самостійної роботи

2. Опис навчальної дисципліни

ВК 05 Соціокультурна сфера в умовах трансформацій

кількість кредитів ЄКТС – 4;

кількість годин – 120 годин, у тому числі 40 аудиторних годин, 80 годин самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни Термін викладання – один семестр, 2 семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Соціокультурна сфера в умовах трансформацій належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Стратегічний менеджмент в культурі», «Менеджмент культурних індустрій».

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Управління проектами в галузі культури», «Менеджмент фестивальної діяльності».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

Соціокультурна сфера в умовах трансформацій – це динаміка соціальних показників суспільства, що трансформуються у взаємозв'язку економічних, політичних та культурних індикаторів. Різновекторність соціальних змін у трансформаційному суспільстві породжує поліваріативність соціокультурних результатів, поле багатьох можливих виборів.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Соціокультурна сфера в умовах трансформацій» є формування знань щодо особливостей семіотичного дослідження культури, специфікою існування культури як знакової системи, головними напрямками семіотики культури; вміння вільно оперувати семіотичними категоріями та термінами, уміти їх застосовувати при семіотичному аналізі культурних явищ.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Завданнями навчальної дисципліни «Соціокультурна сфера в умовах трансформацій» є розвиток знань щодо: основ соціокультурних трансформацій культури у сучасному суспільстві; можливості практичного використання здобутих знань у професійній діяльності; понятійний апарат дисципліни; вміти: аналізувати трансформаційні процеси у соціокультурній сфері; творчо та нестандартно вирішувати інформаційні завдання, пов'язані з соціокультурною сферою; застосовувати отримані знання у науково-дослідній діяльності; представляти результати своєї діяльності за допомогою сучасних інформаційних технологій.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Соціокультурна сфера в умовах трансформацій» належить до вибіркових дисциплін.

Предметні компетентності: здатність до науково-теоретичного і практичного осмислення сучасних соціокультурних процесів та регіональних культурних індустрій в їх глобальному і локальному вимірах; здатність до вирішення проблем менеджменту сучасних соціокультурних проблем та надання науково обґрунтованих висновків; здатність визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурною діяльністю; здатність володіти сучасними технологіями менеджменту соціокультурної діяльності та ефективно їх використовувати в процесі професійної діяльності; здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в умовах конкуренції.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні завдання	практичні завдання	
1	Тема 1. Розробка теорії соціокультурної трансформації у вітчизняній та зарубіжній науці	2	2	8
2	Тема 2. Постмодернізм і його культурно-трансформаційний зміст	2	2	8
3	Тема 3. Соціокультурна трансформація України в перехідний період	2	2	8
4	Тема 4. Субкультурна диференціація і роль молоді як фактору культурно-трансформаційних змін в Україні	2	2	8
5	Тема 5. Соціокультурна адаптація до умов трансформації українського суспільства	2	2	8
6	Тема 6. Соціокультурні особливості мовної особистості та її адаптація до змін мовного середовища	2	2	8

7	Тема 7. Соціокультурні особливості інформатизації та Інтернету	2	2	8
8	Тема 8. Соціокультурні трансформаційні процеси у сфері дозвілля	2	2	8
9	Тема 9. Становлення нової соціально-художньої реальності	2	2	8
10	Тема 10. Культурна політика як засіб цілеспрямованої соціокультурної трансформації	2	2	8
	Разом	20	20	80

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Графік самостійної роботи

№ з/п	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до практичних занять	60	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка презентації	10	1 раз в семестр	Усний захист
3	Виконання індивідуальних завдань	10	2 рази в семестр	Усне опитування
	Разом	80		

7. Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Борінштейн Є.Р. Особливості соціокультурної трансформації сучасного українського суспільства: монографія. Одеса: Астропрінт, 2006. 400 с.
2. Гриценко О.А. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі. К.: УЦКД, 2000, 228 с.
3. Копієвська О.Р. Трансформаційні процеси в культурі сучасної України: монографія. Київ: НАКККіМ, 2014, 296 с.
4. Кравченко О.В. Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації: монографія. Харків: ХДАК, 2011, 287 с.
5. Культура в сучасних трансформаційних процесах: монографія / М.М. Бровко, В.В. Лях, К.К. Баранцева, Т.К. Гуменюк та ін. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2011. 396 с.

Допоміжна

1. Петрова І.В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях: монографія. Київ: НАКККіМ, 2012, 294 с.
2. Єфименко А. Виклики глобалізації та цивілізаційний вибір України. *Юридичний журнал*. 2006. № 5. С. 68-74.
3. Целякова О.М. Соціально-культурна трансформація сучасного українського соціуму. *Гуманітарний вісник ЗДІА*. 2015. № 62. С. 50-64.
4. Шейко В.М. Богуцький Ю.П. Формування основ культурології в добу цивілізаційної глобалізації (друга половина ХІХ – початок ХХІ століття): монографія. Київ: Генеза, 2005.
5. Шейко В.М. Культура України в глобалізаційно-цивілізаційному вимірі (історико-методологічні аспекти): монографія. Київ, 2011, 624 с.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формам організації навчального процесу і видам контрольних заходів: поточний контроль – загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами практичних занять – 40 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему тощо та письмовий контроль: контрольна робота в письмовій формі, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді); рубіжний контроль (контрольна робота у письмовій формі) – 20 балів; підсумковий контроль, (іспит в усній формі) – 40 балів. Разом: 100 балів. Якщо здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до іспиту не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання здобувачем вищої освіти другого (магістерського) рівня підсумкової контрольної роботи.

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.