

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта
Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація: Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 професор Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 6 від «29» травня 2025 року)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2025 року

В. о. ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ № 95-осн/д від «30» травня 2025 року)

Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)

ВНЕСЕНО :

Гарант ОПП



(підпис)

Юлія ТАРЧИНСЬКА

Розробники програми :



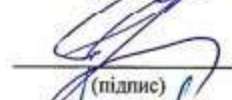
(підпис)

Микола КОРЕЙЧУК



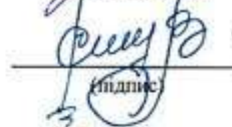
(підпис)

Алла БОНДАРЧУК



(підпис)

Тетяна ПРОКОПОВИЧ



(підпис)

Вікторія ПРОКОПЧУК

Кафедрою музикознавства, фольклору та музичної освіти
Протокол № 13 від «27» листопада 2024 р.

Завідувач кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти
Тетяна КРИЖАНОВСЬКА



(підпис)

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету музичного мистецтва
Протокол № 12 від «23» грудня 2024 р.

Голова НМК факультету музичного мистецтва



(підпис)

Мирослав ФИЛИПЧУК

Декан факультету музичного мистецтва



(підпис)

Ярослав СВЕРЛЮК

Голова НМР університету



(підпис)

Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС магістр у галузі знань А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС магістр у галузі знань А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти на основі Професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 року, URL: <http://surl.li/xqkbmh>) робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньо-професійної програми):

Тарчинська Юлія Георгіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Корейчук Микола Павлович, заслужений працівник культури України, професор кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри вокально-хорового мистецтва факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопович Тетяна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопчук Вікторія Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри народно-інструментального виконавства факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

Комаровська Оксана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувачка відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України.

Дікун Ірина Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін Барського гуманітарно-педагогічного коледжу імені Михайла Грушевського.

Волошук Надія Володимирівна, директор Великоцепцевичського ліцею Антонівської сільської ради Рівненської області.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Факультет музичного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр. Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Професійна кваліфікація: Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва).
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого (магістерського) рівня вищої освіти «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. Обсяг освітньо-професійної програми: 90 кредитів ЄКТС – 1 рік 4 місяці.
Форми навчання	Денна, заочна.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД № 1889776, дійсний до 01.07.2026 р.
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Ступінь вищої освіти «бакалавр», ОКР «спеціаліст», «магістр» (за іншою спеціальністю)
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На період навчання.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.rv.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних професіоналів для мистецької освітньої галузі, компетентних у предметній області діяльності, здатних до розв'язання складних задач і проблем дослідницького характеру, до професійної самореалізації у закладах освіти різних типів з використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: А Освіта Спеціальність: А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є освітній процес у контексті завдань сучасної загальної мистецької освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці. ✓ <i>Цілі навчання</i>: підготовка професіоналів, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичній.

	✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають: вербальні, наочні, практичні, художньо-педагогічний та мистецтвознавчий аналіз музичних творів, історико-порівняльний і типологічний, системно-структурний, моделювання і прогнозування музично-освітнього процесу, методики проведення наукових досліджень у галузі музичної педагогіки, інноваційні технології в музично-педагогічній діяльності та методиці викладання мистецьких дисциплін, інформаційні технології в сфері музичної освіти. ✓ <i>Інструменти та обладнання</i>: музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, програмне забезпечення відповідно до спеціалізації.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітній процес в галузі знань А Освіта зі спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, мистецька освітня галузь, художньо-естетичне виховання, освітній процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, творчодіяльнісного та практико-орієнтованого підходів. ОПП СОММ реалізується у професійно-орієнтованому середовищі. Її характерною особливістю є забезпечення підготовки професіоналів, здатних комплексно розв'язувати завдання предметної області діяльності з орієнтацією на потреби Нової української школи та регіонального культурно-мистецького середовища. Особлива увага надається комплексу освітніх компонентів психолого-педагогічного, комунікативного, інформаційно-технологічного, музично-педагогічного, методичного та музично-практичного спрямування у підготовці професіоналів, які повинні володіти сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками для ефективного застосування прогресивних традиційних та інноваційних педагогічних технологій у ЗЗСО. У змісті освітньо-професійної програми враховано кваліфікаційні вимоги до вчителя ЗЗСО відповідно до професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 1225 від 29.08.2024 року). Зокрема в ОПП враховано завдання зміцнення моралі і духовності, формування у молоді національних світоглядних позицій, патріотизму. ОПП СОММ має виражений регіональний контекст, що реалізується у процесі опанування здобувачами ряду дисциплін («Методика мистецької освіти», «Теорія і методика викладання

	музичних дисциплін», «Основний музичний інструмент», «Диригування і практикум роботи з хором», «Мистецьке краєзнавство Рівненщини», «Сучасне мистецтво: теорія і практика» тощо).
4 – Працевлаштування випускників освітньо-професійної програми та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Випускники другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здобувають можливість працевлаштування згідно з Національним класифікатором України «Класифікатором професій» ДК 003:2010 (зі змінами): ➤ 2320 – Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти: •2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти; •2359.2 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; •2359.2 – Педагог-організатор; •2359.2 – Методист закладу позашкільної освіти. •2455.2 – Керівник музичний.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Види контролю: поточний, тематичний, модульний, підсумковий, самоконтроль. Оцінювання: усне або письмове опитування, тестування, проекти, реферати, есе, захист лабораторних і практичних робіт, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, звіти про проходження практик, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи, комплексний атестаційний екзамени. Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі музично-педагогічної освіти і науки та в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо на засадах сталого розвитку суспільства та поваги до громадянських прав і свобод людини. ЗК02. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК03. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до збереження та вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження і підтримки громадянської стійкості.

	ЗК04. Володіння державною та, якнайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування. ЗК05. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети. ЗК06. Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості. ЗК07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК08. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК09. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК11. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
Спеціальні компетентності (СК)	СК01. Здатність осмислювати професійні ситуації і педагогічні проблеми в організації освітнього процесу, приймати ефективні рішення щодо їх розв'язання. СК02. Здатність здобувати психолого-педагогічні і предметні знання, інтегровано їх використовувати у педагогічній діяльності. СК03. Здатність створювати позитивний психологічний мікроклімат, що сприяє ефективності освітнього процесу. СК04. Здатність формувати позитивну мотивацію до здорового способу життя на основі розвитку життєвих навичок. СК05. Володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання й виховання учнів, з урахуванням їхніх індивідуальних особливостей і особливих освітніх потреб. СК06. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, панельні дискусії, наукові публікації) в галузі освіти. СК07. Здатність до оволодіння технологією вивчення іноземних мов. СК08. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати професійні потреби, саморозвиватися, як особистісно так і професійно. СК09. Здатність використовувати інформаційні та комп'ютерні технології, апаратне та програмне забезпечення різного типу для розв'язування конкретних задач професійної діяльності. СК10. Володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору,

	систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій. СК11. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності. СК12. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності. СК13. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчально-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти з використанням інтерактивних технологій. СК14. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес. СК15. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі. СК16. Здатність вирішувати варіативні мистецько-освітні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН01. Застосовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності з питань організації, регулювання та обліку освітнього процесу. ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування освітньо-мистецьким процесом. ПРН03. Ефективно використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності. ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності. ПРН05. Розуміти норми власної безпечної поведінки, безпечну професійну поведінку щодо інших людей. ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку

	та обробки науково-методичної інформації.
	ПРН07. Продуктивно використовувати знання форм і методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.
	ПРН08. Оптимально застосовувати різні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва освітньою, суспільною та художньо-творчою діяльністю.
	ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі загальної мистецької освіти.
	ПРН10. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в освітньому процесі та діяльності творчих колективів.
	ПРН11. Формувати ціннісні орієнтації щодо здорового способу життя, застосовувати в освітньому процесі здоров'язберезувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва.
	ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.
	ПРН13. Вільно володіти музично-виконавськими навичками відповідно до профілю підготовки, достатніми для виразного втілення художньо-образного змісту твору, читання з нотного листа, транспонування, створення музичного супроводу уроку мистецтва.
	ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.
	ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.
	ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та методи організації гурткової творчої роботи, уміти планувати і проводити виховні заходи та мистецькі проекти.
	ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.
	ПРН18. Уміти розробляти навчально-методичні матеріали та авторські експериментальні методи навчання.
	ПРН19. Реалізовувати толерантний підхід, налагоджувати діалог з цільовою аудиторією.
	ПРН20. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання актуальних проблем мистецької освіти.
	ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.

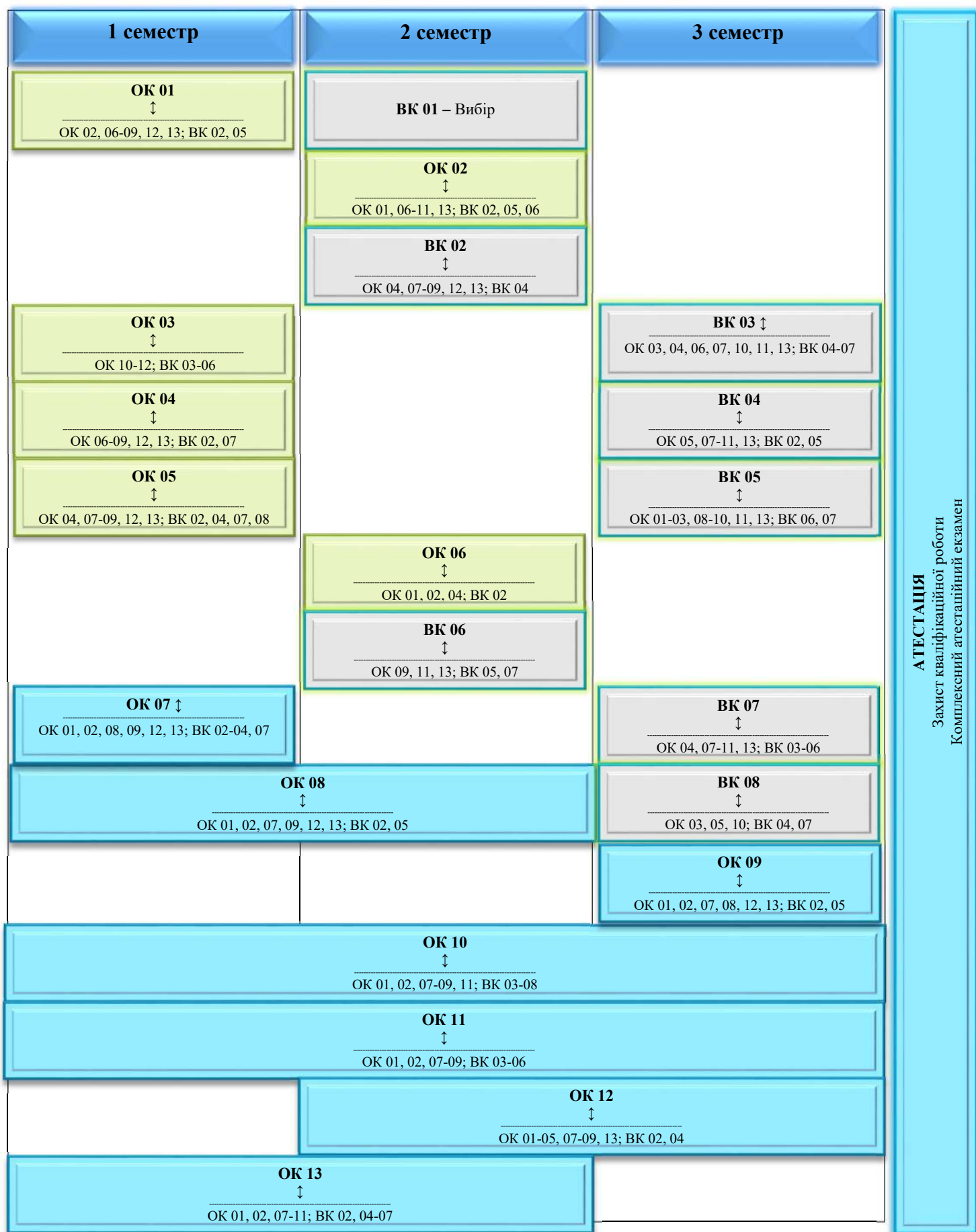
	ПРН22. Ефективне використання державної та іноземних мов у професійній діяльності. ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової і професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу за спеціальністю – А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: використовуються інформаційні ресурси РДГУ (зокрема, створені дистанційні курси на платформі Moodle) – https://do.rshu.edu.ua/; https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr тощо; в освітньому процесі також застосовуються смарт-технології та програми: Make Music Final, Sibelius, Muse Score, Audacity тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних ЗВО-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, а також науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними освітніми закладами. - Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016 р.). - Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форм навчання за програмою ERASMUS + на II семестр у Жешувському університеті (м. Жешув Польща) (Угода від 29.08.2017 р.).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практика, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК)				
OK01	1	Педагогіка новітньої школи	3	екзамен (1)
OK02	2	Психологія освітньої діяльності	3	екзамен (2)
OK03	1	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен (1)
OK04	1	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен (1)
OK05	1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік (1)
OK06	2	Концепція сталого розвитку	3	екзамен (2)
OK07	1	Методика мистецької освіти	3	залік (1)
OK08	1-2	Музична педагогіка: традиції, інновації	4	екзамен (1), залік (2)
OK09	3	Теорія і методика викладання музичних дисциплін	3	екзамен (3)
OK10	1-3	Основний музичний інструмент	4	екзамен (2), залік (3)
OK11	1-3	Диригування і практикум роботи з хором	4	екзамен (3), залік (1)
OK12	2-3	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
OK13	1-2	Виробнича (педагогічна) практика	18	залік (1д), залік (2д)
Загальний обсяг обов'язкових компонент			66	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК)				
BK01	2	Вибір	3	залік (2)
BK02	2	Моделювання музично-педагогічного досвіду/ Вибір	3	залік (2)
BK03	3	Мистецьке краєзнавство Рівненщини/ Вибір	3	залік (3)
BK04	3	Мультимедійні технології на уроках мистецтва/ Вибір	3	залік (3)
BK05	3	Хоровий клас/ Вибір	3	залік (3)
BK06	2	Вокал/ Вибір	3	залік (2)
BK07	3	Сучасне мистецтво: теорія і практика/ Вибір	3	залік (3)
BK08	3	Інструментовка шкільних ансамблів/ Вибір	3	залік (3)
Загальний обсяг вибірових компонент			24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			90	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістра за освітньо-професійною програмою
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
галузі знань А Освіта**



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випусників освітньо-професійної програми спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного атестаційного екзамену з фаху. За результатами атестації видається документ встановленого зразка про присудження здобувачу другого (магістерського) рівня вищої освіти ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Магістр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)» та професійної кваліфікації «Вчитель-магістр мистецтва (музичного мистецтва)».

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випусників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань А Освіта спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного атестаційного екзамену з фаху. Атестація проводиться екзаменаційними комісіями, склад яких затверджується наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету. До складу комісій входять викладачі випускових кафедр, представники роботодавців, професійних об'єднань, провідні фахівці в галузі освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	I. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу за умови обов'язкової присутності голови комісії або його заступника та екзаменаторів. Державна атестація здійснюється після завершення навчання на другому рівні вищої освіти з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-кваліфікаційної підготовки вимогам стандартів вищої музично-педагогічної освіти. II. Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційного екзамену з фаху охоплює матеріал профільних освітніх компонентів згідно з програмою АЕ. Програма АЕ затверджується та підписується завідувачами відповідних кафедр. Комплексний атестаційний екзамен з фаху (дисципліни): 1. Методика мистецької освіти. 2. Музична педагогіка: традиції, інновації. 3. Основний музичний інструмент. 4. Диригування і практикум роботи з хором.

**4. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08
ЗК01	•	•				•	•						•		•						
ЗК02	•	•											•				•				
ЗК03							•	•	•	•	•		•			•		•	•	•	•
ЗК04			•																		
ЗК05		•		•		•		•	•		•		•				•				
ЗК06									•												
ЗК07	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•						•	•	•	•
ЗК08				•						•	•	•	•						•		
ЗК09				•								•	•								•
ЗК10				•	•							•			•				•		
ЗК11					•												•				
СК01	•								•				•								
СК02	•							•													
СК03		•				•															
СК04						•															
СК05		•											•								
СК06			•									•			•						
СК07			•																		
СК08				•																	
СК09				•	•												•				•
СК10	•		•	•	•							•			•						
СК11							•		•	•							•				
СК12										•	•		•								
СК13							•			•	•					•	•	•		•	•
СК14							•	•			•		•			•					
СК15							•	•	•		•		•					•			
СК16									•	•	•							•	•		

• – компетентність, яка набувається;
ЗКj – загальні компетентності;
СКj – спеціальні компетентності;
ОКі – обов’язковий компонент;
ВКі – вибірковий компонент.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08
ПРН01	•				•	•		•													
ПРН02	•	•					•	•	•												
ПРН03		•	•		•	•				•						•					
ПРН04				•								•			•						
ПРН05						•						•									
ПРН06				•	•							•			•		•				
ПРН07	•						•	•	•			•	•								
ПРН08	•	•					•	•			•		•								
ПРН09	•				•		•	•	•		•		•								
ПРН10					•												•				•
ПРН11						•															
ПРН12										•	•						•	•			
ПРН13										•	•						•	•			•
ПРН14						•				•	•					•			•		
ПРН15	•	•	•		•		•	•							•						
ПРН16							•	•					•			•					•
ПРН17							•		•	•	•	•									
ПРН18		•		•					•			•					•				
ПРН19		•														•	•				
ПРН20				•									•						•		
ПРН21	•	•						•			•										
ПРН22			•														•				
ПРН23			•		•							•					•	•	•		

• – компетентність, яка набувається;
ПРНj – програмні результати навчання;
ОКі – обов’язковий компонент;
ВКі – вибірковий компонент.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті (далі – Університет) функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньо-професійної програми,
керівник робочої групи



Юлія ТАРЧИНСЬКА