

Довідка
про стан забезпечення якості освіти в Інституті мистецтв
 (у контексті розгляду на вчені раді РДГУ питання «Звіт директора Інституту мистецтв»)

Перевірку проводила комісія у складі:

- | | |
|----------------|-------------------------|
| голова комісії | - проф. О. Б. Петренко; |
| члени комісії | - доц. О. П. Власюк; |
| | - доц. О. І. Артемова |

Інститут мистецтв (надалі – ІМ) функціонує у структурі Рівненського державного гуманітарного університету як навчально-методичний, науково-дослідний підрозділ відповідно до чинного законодавства України, Статуту РДГУ, Положення про ІМ.

Вивчення роботи дирекції та восьми кафедр дає підстави для певних узагальнень і висновків.

Згідно із Законом України «Про вищу освіту» (2014 р) від усіх закладів вищої освіти України, в тому числі й ІМ, вимагаються докорінні зміни в організації навчально-виховного процесу, нагальною є потреба підготовки фахівця як вчителя, так і митця нової генерації. Реалізація такого стратегічного завдання ІМ РДГУ зумовлює поглиблення якості підготовки кадрів за європейсько-освітнім, мистецьким напрямом, з достатньою самореалізацією особистості, задоволенням її духовно-культурно-мистецьких орієнтирів, підготовку конкурентоспроможних фахівців на ринку праці. Тому перед ІМ назріло завдання модернізації освітньої діяльності на основі використання новітніх інформаційних, комп'ютерних технологій, оволодіння педагогами інноваційними методами взаємодії зі студентами.

На сьогодні в ІМ навчається **520** студентів (у минулому році **495**): **245** студентів стаціонарної та **275** заочної форм навчання. Творчий і науковий, науково-методичний процес здійснюють **8** кафедр, **86** педагогів, з них: 1 штатний доктор наук, професор (Я. В. Сверлюк) та 2 доктори наук, професори за сумісництвом (Карп'як А. Я., Потапчук Т. В.), **29** кандидатів наук; **5** професорів; **44** доценти; **2** професори та **2** доценти без атестатів. Працюють в ІМ і педагоги з почесними званнями: **2** народних артисти України; **2** заслужених артисти України; **3** заслужених діячі мистецтв України; **8** заслужених працівників культури України; **12** відмінників освіти України; **12** лауреатів обласної премії ім. Германа Жуковського. У перспективі розвитку наукових кадрів – потенційні кандидати наук, позаяк 4 викладачі завершують написання дисертацій.

Загальний показник наукових кадрів у межах кафедр від 42,8 до 75 %. Конкретно за кафедрами показники такі: 66,7 % – кафедри народних інструментів, духових та ударних інструментів; 42,8 % – естрадної музики; 50% – хорового диригування; 71, 4 % – музичного фольклору; 71, 5 % – історії, теорії музики та методики музичного виховання; 59% – кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу; 75% – кафедри гри на музичних інструментах.

Середній показник по ІМ: 68 %. При цьому 10% педагогів залучені до написання кандидатських дисертацій.

За сприяння ректорату ІМ пройшов планове ліцензування та одержав право надання мистецько-освітніх послуг з метою підготовки фахівця вищої кваліфікації згідно з державними стандартами багатоступеневого рівня (бакалавр, магістр).

Окрім навчального процесу, під керівництвом педагогів інституту лише за два останні роки було організовано **87** концертів, з них **23** для благодійних акцій: допомоги воїнам АТО, придбання ліків для них у військових шпиталях, встановлення пам'ятника воїнам УПА у с. Дермань Здолбунівського району. **35** концертів проводились у межах університету, а саме: відзначення історичних, знаменних та пам'ятних дат (посвята у студенти РДГУ, День Знань, День працівників освіти, Всеукраїнський день студента, урочистості, присвячені Дню прав жінок і миру, пошанування українського генія, щорічне

святкування народження Т. Г. Шевченка в обласному академічному музично-драматичному театрі, День музики, концерти-реквієми до відзначення трагічних річниць голодоморів, пам'яті Героїв Крут, річниць, пов'язаних із аварією на ЧАЕС, вшанування пам'яті героїв Небесної Сотні, урочистості, присвячені випуску студентів РДГУ та ін.).

На високому професійному та мистецькому рівні відбувся концерт-звіт Інституту мистецтв. Знаковим є те, що за ініціативою директора ІМ професора Я. В. Сверлюка лише у 2018 році було започатковано вперше у Рівному та Інституті мистецтв три Всеукраїнських конкурси: Всеукраїнський конкурс піаністів, Всеукраїнський конкурс хорових колективів, Всеукраїнський конкурс вокалістів. А також відбувся 8-й всеукраїнський конкурс ім. В. Старченка, організований кафедрою духових та ударних інструментів.

Високий рівень професійності педагогів, визнання їх засвідчують, звичайно, випускники ІМ, які за свою художню діяльність отримали почесні мистецькі звання: Народні артисти України Микола Гнатюк – головний диригент Луцького обласного академічного музично-драматичного театру, відомі в Україні та зарубіжжі Наталія-Марія Фарина; Алла Попова; Богдан Шашків; Василь Чепелюк; Антоніна Маренич; Заслужені артисти України: Михайло Лазука; Тетяна Мурашко; Мирослав Бабчук; Іван Кавацюк; Олександр Гаркавий, Павло Дука; тринадцять Заслужених працівників культури України: Борис Забута; Федір Гошук; Наталія Шолудько; Ніна Добровольська; Тетяна Васечко; Галина Швидків; Михайло Крет; Леонід Сітовський; Станіслав Димченко; Микола Корейчук; Андрій Пастушенко; дванадцять Відмінників освіти України. Є серед педагогів Лауреат республіканської премії ім. Павла Чубинського; сім – обласної премії ім. Германа Жуковського.

Важливо, що частина випускників стала педагогами: доктор пед. наук Т. В. Потапчук, канд. мистецтвознавства Вікторія Ярмола, доктор пед. наук Віктор Лабунець – професор Кам'янець-Подільського педагогічного університету; доц. Раїса Цапун; ст. викл. Людмила Гапон, Олена Юзюк; канд. пед. наук, доц. Лілія Сверлюк; педагог, керівник фольклорного ансамблю «Ранок» Еля Рижик (Польща) та ін.

Науково-мистецька діяльність педагогів реалізується під час традиційних конкурсів, фестивалів: «З народного джерела», регіональний конкурс молодих виконавців української народної музики «ПереДЗВІН» (кафедра музичного фольклору); Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» ім. О. Степанова (кафедра народних інструментів); конкурс диригентів (кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання); фестивалі «Зустрічаємо Різдво» та «Весняний первоцвіт» (кафедра хорового диригування); конкурс виконавців гри на духових та ударних інструментах, присвячений пам'яті маестро В. Старченка. Зазначимо, що серед обдарованої молоді України та зарубіжжя пропагується подвижницька діяльність педагогів нашого університету і, зокрема, ІМ.

Удосконалення підготовки кадрів ІМ засвідчують науково-творчі зв'язки з провідним академічним науковим центром України – Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. З ним укладена угода про співпрацю. Тому в аспірантурі ІМФЕ навчаються три випускники ІМ (Л. Алієва, О. Євтушенко, Р. Сахарчук). Поглиблюють наукові зв'язки для вивчення і сприйняття досвіду підготовки кадрів для ЗВО, зокрема ІМ, підтримуються, розвиваються зв'язки: з Національною музичною академією ім. П. Чайковського, Київським національним університетом ім. Т. Шевченка, Київським національним університетом культури і мистецтв, Київським національним-педагогічним університетом ім. М. Драгоманова, Львівською національною музичною академією ім. М. В. Лисенка, Прикарпатським національним університетом ім. В. Стефаника, Східноєвропейським університетом ім. Лесі Українки та ін.

У межах міжнародної співпраці педагоги Інституту мистецтв підтримують та удосконалюють науково-творчі зв'язки з Білоруським державним університетом культури

і мистецтв (Мінськ), Музичною академією Варшави, Краківською музичною академією, Жешувським університетом (Польща). У співпраці з останнім закладом вищої освіти нещодавно відбулась наукова конференція «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості: європейський вимір» із виданням наукового збірника. У ній взяли участь три науковці Жешувського університету (проф., доктор наук Mirosław Dymon та два кандидати наук – Marzena Lubowiecka, та Malgozata Zarebinska). У збірнику вміщено публікації **23** педагогів та **19** магістрантів ІМ РДГУ. Науковим резервом для публікації статей є університетська міжнародна наукова конференція, що традиційно проводиться ВНЗ «Освіта, наука очима молодих». У виданні наукового часопису взяли участь **10** викладачів та **5** магістрантів ІМ.

Кафедрою духових та ударних інструментів отримано свідоцтво про реєстрацію друкованого засобу масової інформації, а саме наукового збірника «Історія становлення та перспективи розвитку музики в контексті національної культури України та зарубіжжя». У восьми наукових виданнях публікувались музикознавці Німеччини, Ізраїлю, Білорусі, Китаю, Франції, США, а також педагоги ІМ, зокрема кафедри духових та ударних інструментів. Така діяльність засвідчує пошанування колишнього педагога, диригента В. Старчека.

У контексті поширення освітніх новацій підготовки педагогічних кадрів у сфері музичної освіти кафедра народних інструментів продовжує удосконалювати творчі зв'язки із зарубіжними мистецькими центрами. З цією метою проводиться всеукраїнський фестиваль-конкурс гри на народних інструментах «Мереживо» ім. О. Степанова, пошанування баяніста світової значимості Володимира Зубицького (Італія). Він щорічно приїздить для обміну досвідом з викладачам, студентам та магістрантам, проводить майстер-класи, що відбувається в залі органної і камерної музики Рівненської обласної філармонії.

Ярослав Васильович Сверлюк був призначений на посаду директора ІМ усього рік тому – 12 вересня 2017 року. За досить короткий проміжок часу директор здійснив суттєвий внесок у розбудову інституту. Насамперед варто зазначити, що у цьому році в інституті започатковано дві нові спеціалізації: «Академічний вокал» та «Фортепіано», на які було здійснено набір перших студентів.

Науково-педагогічна діяльність педагогів ІМ підтверджена колективною монографією «Формування національно-культурної ідентичності студентів вищих педагогічних навчальних закладів»; Я. В. Сверлюк є співавтором монографії «**Professional Artistic Education and Culture within Modern Global Transformations**» (**Cambridge Scholars**), виданої у Кембриджі. Чотири викладачі видрукували науково-методичні збірники (кафедри гри на музичних інструментах, музичного фольклору, пісенно-хорової практики та постановки голосу, народних інструментів).

Під керівництвом Я.В. Сверлюка захищено три кандидатські дисертації, чотири аспіранти здійснюють навчання в аспірантурі РДГУ. Ярослав Васильович – член спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій РДГУ, постійно здійснює опонування і експертизи дисертаційних робіт.

Дирекція на чолі з директором Інституту мистецтв планує і надалі розвивати європейські стандарти якісної підготовки компетентностей фахівців вищої школи, якості маркетингу освітніх послуг та вимог Закону України «Про вищу освіту». Колективу ІМ важливо друкувати наукові збірники, домогтися реєстрації їх згідно сучасних вимог. Усвідомлюючи важливість наукової роботи, належить постійно передбачати написання наукових статей викладачами інституту.

Позитивним вважаємо ведення доцентами Гумінською Оксаною сторінки «Рівне муз-пед», Бондарчук Аллою сторінки «РДГУ Інститут мистецтв – музично-педагогічна освіта» на Facebook. Однак інформації про сторінки на сайті університету немає (як, наприклад, це зроблено на факультеті української філології).

Безперечно, поряд із значними здобутками, в інституті є низка проблем, на які варто звернути увагу.

Так, на сайті університету розміщені практично всі освітні програми як для бакалаврів, так і для магістрів. Однак, жодна з них не перекладена на іноземну мову. Необхідно гарантам освітніх програм інтенсифікувати роботу у цьому напрямі.

Комісією з метою всебічної перевірки діяльності було здійснено моніторинг функціонування сайту Інституту мистецтв. Так, 17 жовтня 2018 р. діючою була лише сторінка музично-педагогічного напрямку діяльності ІМ. Ні сторінка дирекції, ні заявлена сторінка «Музичне мистецтво» не працюють. З восьми кафедр інформацію на сайт виклали лише три! П'ять інших на сайті не представлені. Відповідно, ця ситуація потребує негайного втручання і корекції.

При цьому для ефективного навчання бакалаврів, магістрів в ІМ комісія вважає за потрібне просити відповідні служби за умови наявності коштів здійснити якісний ремонт аудиторного фонду у підвальному приміщенні (вул. Хвильового, 7).

Для якісного завершення навчання процедура проведення державних іспитів вимагає забезпечення якісною звуковою апаратурою, яку теж необхідно оновлювати.

25 жовтня 2018 р.

Довідку уклала комісія (проф. О. Б. Петренко, доц. О. П. Власюк, доц. О. І. Артемова).

Довідку щодо звіту директора Інституту мистецтв представила на засіданні вченої ради РДГУ голова комісії д. пед. наук, проф. О. Б. Петренко